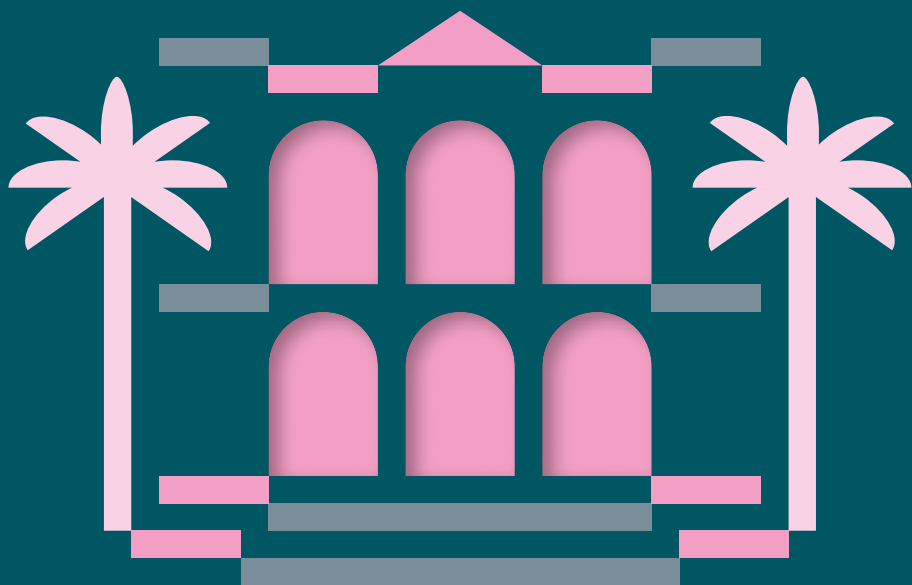
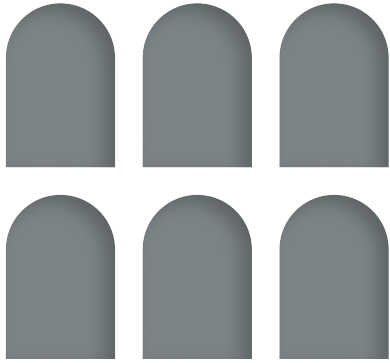


Opéra
de Toulon

Saison
25 – 26







POUR TOURISME OU AFFAIRES, DÉCOLLEZ DE TOULON HYÈRES




TOULON HYÈRES
AÉROPORT

POWERED BY  **VINCI**
AIRPORTS

Éditos

L'annonce de la saison 2025-2026 de l'Opéra de Toulon est marquée par la continuité des travaux de réhabilitation et de modernisation de ce patrimoine culturel exceptionnel.

Sous la direction de Monsieur Jérôme Brunetière, cette saison se déroulera à nouveau « hors les murs » en raison des travaux en cours. La Métropole Toulon Provence Méditerranée investit pour assurer la restauration et la modernisation de cet édifice patrimonial inauguré en 1862.

Notre bel Opéra Toulon Provence Méditerranée poursuit sa métamorphose et le spectacle continue. La programmation 2025-2026 présente un ensemble d'univers artistiques : opéras, concerts, danse, théâtre... d'une diversité et d'une qualité exceptionnelles. Oscillant entre

grands classiques et œuvres contemporaines, chacun y trouvera de quoi combler son amour du spectacle, s'émouvoir, rire, partager des émotions.

Les travaux de réhabilitation incluent la restauration intégrale des intérieurs du bâtiment : escalier d'honneur, grande salle et ses décors, espace scénique, fosse d'orchestre et aménagements techniques ainsi que la terrasse du troisième étage. Nous retrouverons avec plaisir l'Opéra Toulon Provence Méditerranée à sa réouverture.

D'ici là, profitez des spectacles proposés dans divers lieux culturels de la Métropole : Zénith de Toulon, Le Liberté - Châteauvallon, Palais Neptune... et sur tout le territoire varois.

Nous vous souhaitons à toutes et tous, une belle année lyrique !

Jean-Pierre Giran
Président de la
Métropole Toulon
Provence
Méditerranée
Maire d'Hyères

Jean-Louis Masson
Président
du Conseil
départemental
du Var

Josée Massi
Maire de Toulon

Yann Tainguy
Président
du Conseil
d'administration
de l'Opéra Toulon
Provence
Méditerranée
Adjoint au Maire
de Toulon

Pendant que les travaux avancent à grands pas dans notre théâtre historique, vous nous accompagnez, chers spectateurs, toujours plus nombreux dans les différents lieux qui rendent possibles nos saisons «hors les murs». Je tiens à vous remercier de votre fidélité qui montre combien l'envie d'opéra et de musique reste présente et qui nous rappelle à quel point nous devons tenir à notre Opéra Toulon Provence Méditerranée.

Cette saison s'ouvre et se referme à Châteauvallon avec deux monuments du répertoire lyrique. L'amphithéâtre de la colline d'Ollioules deviendra d'abord le temple de la prêtresse *Norma* qui y lancera son invocation à la lune, puis la maison de *Madama Butterfly* guettant en vain sur la mer d'Ariake le retour de Pinkerton.

Au Zénith, c'est un *Don Pasquale* de fêtes qui nous attendra en

décembre après deux soirées du Malandain Ballet Biarritz autour des *Quatre Saisons* en octobre.

Le Théâtre Liberté sera l'écrin d'un *Barbier de Séville* tout en finesse et en drôlerie ; puis célébrera au printemps le grand retour des créations françaises de comédies musicales américaines dont Toulon s'est fait une spécialité, avec *Putting It Together* de Stephen Sondheim, un bijou dans lequel le maître de Broadway réemploie plusieurs de ses plus grandes mélodies.

Le Palais Neptune sera cette année encore notre grande salle de concert avec une série symphonique accueillant des solistes prestigieux. Vous y retrouverez également deux soirées lyriques, un nouvel opus des *grandes pages* consacré aux opéras de Berlioz, et une version concert du *Vaisseau fantôme* de Wagner.

Avec cette troisième saison «hors les murs», l'habitude est prise de faire voyager les artistes des forces musicales de l'Opéra dans la Métropole et le Département. C'est de nouveau tout un programme de concerts d'une très grande variété qui portera la musique dans les villes et villages du Var.

De même tout l'Opéra est animé par le souhait de partager, avec toutes et tous, son amour de la musique, du spectacle et des émotions qu'ils procurent. Les actions en ce sens ne cessent de se développer, notamment, dans le monde scolaire et associatif, dans les lieux de soins, ou par de grands concerts gratuits comme ceux que nous offrons au Parc de la Méditerranée et sur le parvis de l'Opéra.

Ces moments partagés font partie intégrante de notre mission de faire vivre l'Opéra.

C'est de nouveau tout un programme de concerts d'une très grande variété qui portera la musique dans les villes et villages du Var.

Jérôme Brunetière
Directeur général et artistique

Les adresses

Opéra de Toulon

boulevard de Strasbourg
83 000 Toulon
04 94 93 03 76

**Direction, Administration,
Mécénat, Communication,
Relations publiques,
Médiation, Régies**

43 rue Charles Poncy
83 000 Toulon

Accueil-Standard

04 94 93 03 76

Billetterie

04 94 92 70 78

billetterie@operadetoulon.fr

rue des Arts

(22 rue Pierre Semard)



L'Opéra « hors les murs »

**Châteauvallon-Liberté,
scène nationale**

Châteauvallon

- Amphithéâtre
 - Théâtre couvert
 - Le Baou
- 795 chemin
de Châteauvallon
83 190 Ollioules

Le Liberté

- Salle Albert Camus
 - Salle Fanny Ardant
- Grand Hôtel
place de la Liberté
83 000 Toulon

Zénith de Toulon

Zénith de Toulon

boulevard du
Commandant Nicolas
83 000 Toulon

**Palais des Congrès
Neptune**

Palais Neptune

- Auditorium
 - D' François Trucy
 - Salle Colbert
- place Besagne
83 000 Toulon

**Musée national
de la Marine**

Musée de la Marine

- Hall du musée
- place Monsenergue
quai de Norfolk
83 000 Toulon

Châteauvallon (Ollioules)



Lexus Toulon

Découvrez
l'expérience Lexus.
Vivez l'exceptionnel !



**ELECTRIFIED
PROGRAM**

LEXUS TOULON

469 rue Henri St Claire Deville
83100 Toulon

04 94 61 71 70

SELLENS

#SeDéplacerMoinsPolluer

Sommaire

Lyrique

Norma

14

La Petite Sirène

16

Don Pasquale

18

Les grandes pages :

Berlioz

20

Le Vaisseau fantôme

22

Le Barbier de Séville

24

Putting It Together

26

Madama Butterfly

28

Symphonique

L'ultime Mozart

32

Nouveau monde ?

33

Jardin d'enfants

34

Nuit du piano

35

Délices et tourments

36

Danse, coups de cœur et théâtre

Les Saisons

40

Chroniques

42

Une vie parisienne

43

C'est pas facile d'être
heureux quand on va mal

44

La Vérité

Mon Jour de chance

45

L'Opéra et son territoire

Musique de chambre
et récital

L'Heure exquise

48

Les Classiques du Pasino

49

Les Mardis Liberté

50

Var Opéra 2025

51

Concerts

Les grandes pages :

Norma

Haydn/Mozart

Concert Parades

52

Squartet

Haydn/Mozart/Kippelen

Tchaïkovski/Brahms/Grieg

Mozart/Gluck/Haydn

53

Au Chœur de Noël

Du Mozart, s'il vous plaît !

Semper Mozart

54

Festival de musique
de Toulon et sa région

56

La Musique de
la Marine nationale

Matinée Clubs seniors

59

Mécénat

Club Orfeo

65

Camerata

69

Côté pratique

Billetterie

76

Abonnements

78

Tarifs

80

Jeunes : les bons plans

85

Plans des salles

86

Conseil d'administration
et équipes

90

Bulletins de réservation

95

Calendrier

98

Lyrique

Norma

La Petite Sirène

Don Pasquale

Les grandes pages : Berlioz

Le Vaisseau fantôme

Le Barbier de Séville

Putting It Together

Madama Butterfly

Norma

Nouvelle production

Au cœur de la forêt, Norma, la prêtresse gauloise qui donne son nom à l'un des plus célèbres opéras du répertoire, accomplit ses rites mystérieux. Ce sera sous les pins et dans l'atmosphère magique des nuits d'été de Châteauvallon que montera sa prière «*Casta diva*» à la chaste déesse. Après le succès du diptyque *Cavalleria rusticana/Pagliacci* la saison dernière, *Norma*, le chef-d'œuvre de Bellini sera le prochain rendez-vous de l'Opéra de Toulon dans l'amphithéâtre à ciel ouvert.

Direction musicale
Andrea Sanguineti
Mise en espace
Emmanuelle Bastet
Scénographie
Tim Northam
Lumières
François Thouret

**Orchestre et Chœur
de l'Opéra de Toulon**

Norma
Zuzana Marková
Pollione
Matteo Falcier
Adalgisa
Emily Sierra
Oroveso
Önay Köse
Clotilda
Kaarin Cecilia Phelps
Flavio
Andrés Agudelo

En prélude aux deux représentations, un concert, *Les grandes pages: Norma*, avec les artistes de la production sera donné au Parc de la Méditerranée de Six-Fours-les-Plages, dans le cadre de «La Vague Classique».

Dim. 22 juin 2025 à 21h

Concert gratuit suivi d'un feu d'artifice



Châteauvallon
invite l'Opéra de
Toulon au Festival
d'été 2025

Châteauvallon

Amphithéâtre
Jeu. 26 juin 2025
Sam. 28 juin 2025
21h30

Chanté en italien,
surtitré en français
Durée 3h
(entracte compris)
Tarifs de 5 à 62 €

Opéra en deux actes
de Vincenzo Bellini
(1801-1835)
Livret de Felice
Romani (1788-1865),
d'après la tragédie
Norma ou l'infanticide
d'Alexandre Soumet
(1786-1845)
Création: Milan,
Teatro alla Scala,
26 décembre 1831

Production Opéra de Toulon

En partenariat avec
le réseau Mistral,
un bus offert vous
transporte de la place
de la Liberté jusqu'à
Châteauvallon. Départ
de l'arrêt «Liberté»
à 20h20.
Réservation jusqu'à
la veille du spectacle:
09 800 840 40

Le Liberté

Salle Albert Camus

Sam. 8 nov. 2025

14h30 et 19h30

Chanté en français,
surtitré en français

À partir de 6 ans

Durée 55 min

Tarifs de 9 à 20 €

Opéra féérique
Musique et livret
de Régis Campo
(né en 1968)
d'après le conte
de Hans Christian
Andersen (1805-1875)
Création: Opéra Nice
Côte d'Azur, 9 mars
2024

Opéra au Sud,
une initiative de la
Région SUD Provence-
Alpes-Côte d'Azur
Coproductio ARSUD,
Opéra Nice Côte
d'Azur, Opéra Grand
Avignon, Opéra de
Toulon, Opéra de
Marseille, ARCAL -
compagnie nationale
de théâtre lyrique
et musical

La Petite Sirène

Jeune public et famille

On dit de la musique de Régis Campo, lauréat des dernières Victoires de la Musique Classique: elle est ludique, colorée, rythmée, distillant humour et joie... des qualités prodigieuses pour aborder le monde onirique des contes et l'opéra féérique. Comme celle d'Andersen, sa *Petite Sirène* n'en pose pas moins la question douloureuse: pour se faire aimer, faut-il renoncer à ce que l'on est? Et de se demander comment le prince peut s'éprendre de la sirène si elle n'a plus sa voix propre? Ondine d'aujourd'hui, une adolescente va faire la traversée des apparences, à la découverte du monde des humains.

Direction musicale

Jane Latron

Mise en scène

et dramaturgie

Bérénice Collet

Scénographie

et costumes

Christophe Ouvrard

Lumières

Alexandre Ursini

Vidéo

Christophe Waksman

Orchestre

de l'Opéra de Toulon

La petite sirène

Clara Barbier Serrano

Le prince

Sébastien Monti

La sorcière/La grand-mère

Marion Lebègue

La sœur/La servante

Marion Vergez-Pascal



Lyrique

Don Pasquale Opéra bouffe

Écrite pour les voix les plus glorieuses du temps (Giulia Grisi, Giovanni Mario, Antonio Tamburini, Federico Lablache), cette comédie de l'éternel conflit des générations est un sommet de l'*opera buffa* entre *Le Barbier* de Rossini et le *Falstaff* de Verdi. La délurée Norina, pour sauver l'amour que lui porte Ernesto, neveu et héritier de Don Pasquale, va se faire épouser par le vieux grigou. Elle le rendra fou sous ses bavardages, coquetteries et folies dépensières. Cet éclat de rire s'ombre de mélancolie : c'est le chant du cygne du compositeur.

Direction musicale
Sora Elisabeth Lee
Mise en scène
Timothy Sheader
Décors
Leslie Travers
Costumes
Jean-Jacques Delmotte
Lumières
Howard Hudson
Collaboration
aux mouvements
Steve Elias

Don Pasquale
David Bižić
Norina
Lauranne Oliva
Docteur Malatesta
Armando Noguera
Ernesto
Jonah Hoskins

Orchestre et Chœur
de l'Opéra de Toulon

Zénith de Toulon

Mer. 31 déc. 2025

Ven. 2 jan. 2026
20h

Chanté en italien,
surtitré en français

Durée 2h30

(entracte compris)

Tarifs de 5 à 79 €

Réveillon de 14 à 99 €

Opéra bouffe en trois
actes de Gaetano
Donizetti (1797-1848)
Livret de Giovanni
Ruffini (1807-1881)
Création : Paris,
Théâtre-Italien,
3 janvier 1843

Coproduction
Opéra national
de Lorraine, Opéra
Rouen-Normandie,
Opéra Nice Côte
d'Azur

Palais Neptune

Auditorium
D^r François Trucy
Mar. 20 jan. 2026
Mer. 21 jan. 2026
20h

Durée 1h40
(entracte compris)
Tarifs de 5 à 54 €

Les grandes pages : Berlioz

Concert lyrique

Deux œuvres maudites : *La Damnation de Faust* ruina Berlioz et le lança sur les routes de l'Europe qui le vengera de l'indifférence parisienne ; il ne vit ses *Troyens* que tronqués. Et pourtant en 1846 le romantisme, déjà passé de mode, trouve dans *La Damnation* sa dramaturgie musicale la plus tourmentée, haute en couleurs, quasi cinématographique. Quant aux *Troyens*, la fusion de ses grandes admirations (Virgile, Shakespeare, Gluck) en font le chef-d'œuvre absolu du Grand Opéra, plein de bruit et de fureur, d'ivresse et d'extase.

Hector Berlioz
La Damnation
de Faust, Op. 24
Les Troyens
Extraits

Direction musicale
Victorien Vanoosten

Mezzo-soprano
Karine Deshayes
Ténor
Pavol Breslik

Orchestre
de l'Opéra de Toulon



Le Vaisseau fantôme

Opéra en version de concert

Avoir pactisé avec le diable pour franchir un cap au milieu des éléments déchaînés, condamne un capitaine hollandais à errer sur les mers jusqu'à la fin des temps, à moins que la fidélité d'une femme ne vienne racheter sa faute. La rédemption par l'amour de la jeune Senta est en réalité le coup de grâce qui délivre en tuant. D'une modernité géniale, la figure de Senta est à la fois une héroïne tragique, puisque le destin l'a de toute éternité vouée à la mort salvatrice, et une passionnée qui rêve qu'un homme rêve d'elle comme elle rêve de lui.

Direction musicale
Victorien Vanoosten

Orchestre et Chœur
de l'Opéra de Toulon

Chœur de l'Opéra national
Montpellier Occitanie

Le Hollandais
Anton Keremidtchiev
Senta
Dorothea Herbert
Erik
Brenden Gunnell
Daland
Vazgen Gazaryan
Mary
Ahlina Mhamdi
Le Timonier
Matthieu Justine

Palais Neptune

Auditorium
Dr François Trucy
Mar. 17 fév. 2026
Jeu. 19 fév. 2026
20h

Chanté en allemand,
surtitré en français
Durée 3h
(entracte compris)
Tarifs de 5 à 54 €

**Der fliegende
Holländer**
Opéra romantique
en trois actes
de Richard Wagner
(1813-1883)
Livret du compositeur
d'après les *Mémoires
de Monsieur
Schnabelewopski*
d'Heinrich Heine
(1797-1856)
Création : Dresde,
Königliches
Hoftheater,
2 janvier 1843
Version 1842-1880

Le Liberté

Salle Albert Camus

Mer. 4 mars 2026

Ven. 6 mars 2026

20h

Dim. 8 mars 2026

14h30

Chanté en italien,
surtitré en français
Durée 3h

(entracte compris)

Tarifs de 5 à 79 €

Il barbiere di Siviglia

Opéra bouffe en deux

actes de Gioachino

Rossini (1792-1868)

Adaptation pour

ensemble de chambre

Livret de Cesare

Sterbini (1784-1831)

d'après *Le Barbier*

de Séville de Pierre-

Augustin Caron

de Beaumarchais

(1732-1799)

Création: Rome,

Teatro Argentina,

20 février 1816

Production

Hessisches

Staatstheater

Wiesbaden

Création

de la production

au Theater Basel

Le Barbier de Séville

Opéra bouffe

Sous-titré *La précaution inutile*, parce que rien ne vaut contre les stratagèmes de l'intrigant Figaro – le cerveau le plus astucieux depuis Ulysse! – ce sommet inégalé de l'*opera buffa* est une grenade dégoupillée contre l'égoïsme et la misogynie et porte haut le triomphe de la jeunesse et de l'amour. Rossini a fait de la fine comédie de Beaumarchais une mécanique irrésistible dans laquelle la version pour marionnettes et instruments populaires redonne au *Barbier* les couleurs bariolées du théâtre de fête foraine.

Direction musicale

Hélio Vida

Mise en scène

Nikolaus Habjan

Décors

Jakob Brossmann

Costumes

Denise Heschl

Lumières

Vassilios Chassapakis

Marionnettes

Manuela Linshalm

Dramaturgie

Meret Kündig

Orchestre et Chœur

de l'Opéra de Toulon

Le comte Almaviva

Ronan Caillet

Figaro

Josef Jeongmeen Ahn

Rosina

Juliette Mey

Bartolo

Diego Savini

Basilio

Antoine Foulon

Berta

Inna Fedorii

Fiorello

Giacomo Nanni

Putting It Together Création française

De *Street Scene* en 2010 à *Classical Broadway* la saison passée, l'Opéra de Toulon est devenu LA scène du musical américain en France. Après *Sweeney Todd* et *Into the Woods*, qui flirtent avec l'opéra, *Putting It Together* revient, comme *Follies*, à l'esprit de la revue. Partant de morceaux existants tirés de ses propres œuvres, Sondheim fait un tour d'horizon de ces *songs* qui, dans un parfait équilibre entre musique et mots, ont fait la spécificité de son art, si habile à mettre sur le théâtre les affres du quotidien, ici diffractées entre imaginaire et réel dans les coulisses d'une répétition.

Direction musicale
Thierry Boulanger
Mise en scène
Olivier Bénézech
Chorégraphie
Johan Nus
Scénographie
Bruno de Lavenère
Costumes
Sami Bedioui
Lumières
Anne Stephant

Orchestre
de l'Opéra de Toulon

Woman 1
Jasmine Roy
Man 1
Olivier Breitman
Woman 2
Kelly Mathieson
Man 2
Josh St. Clair
Stage manager
Sinan Bertrand

Le Liberté

Salle Albert Camus
Ven. 24 avr. 2026
20h
Dim. 26 avr. 2026
14h30
Mar. 28 avr. 2026
20h

Chanté en anglais,
surtitré en français
Durée 1h45
Tarifs de 5 à 79 €

Comédie musicale
de Stephen Sondheim
(1930-2021)
Création : Oxford,
Old Fire Station
Theatre,
27 janvier 1992
Version de Broadway
1999
Arrangements
Thierry Boulanger

Nouvelle production
Production
Opéra de Toulon



Châteauvallon
invite l'Opéra de
Toulon au Festival
d'été 2026

Châteauvallon

Amphithéâtre

Ven. 26 juin 2026

Dim. 28 juin 2026

Mar. 30 juin 2026

21h

Chanté en italien,
surtitré en français

Durée 2h50

(entracte compris)

Tarifs de 5 à 79 €

Opéra en trois actes
de Giacomo Puccini
(1858-1924)

Livret de Luigi Illica
(1857-1919) et
Giuseppe Giacosa
(1847-1906)

Création: Milan,
Teatro alla Scala,
17 février 1904

Coproduction
Opéra de Toulon,
Opéra national
du Capitole,
Opéra de Tours

En partenariat avec
le réseau Mistral,
un bus vous transporte
de la place de la Liberté
jusqu'à Châteauvallon.

Départ de l'arrêt
«Liberté» à 19h50.
Réservation jusqu'à
la veille du spectacle:
09 800 840 40

Madama Butterfly

Nouvelle production

Une petite geisha se croit mariée à un officier de marine américain qui l'a achetée à un entremetteur. Trois ans après, seule avec un enfant blond aux yeux bleus, elle attend toujours le retour de son «mari». Elle ne le reverra qu'après avoir remis leur fils à son épouse américaine. Entretemps, elle se sera fait hara-kiri. La parfaite familiarité de Butterfly avec une pulsion mortifère révèle sa vérité: l'amour ne lui est donné qu'avec la promesse de la mort. Après le long duo du premier acte, Puccini invente la musique de l'absence et de l'attente.

Direction musicale

Victorien Vanoosten

Mise en scène

Florent Siaud

Scénographie

et costumes

Philippe Miesch

Lumières

Nicolas Descôteaux

**Orchestre et Chœur
de l'Opéra de Toulon**

Cio-Cio-San

Yunuet Laguna

B.F. Pinkerton

Edgaras Montvidas

Suzuki

Irina Sherazadishvili

Sharpless

Csaba Kotlár

Goro

Yoann Le Lan

Le Prince Yamadori

Jiwon Song

Le bonze

Matthieu Toulouse

Kate Pinkerton

Kaarin Cecilia Phelps

Symphonique

L'ultime Mozart
Nouveau monde?
Jardin d'enfants
Nuit du piano
Délices et tourments

Palais Neptune

Auditorium
D^r François Trucy
Mer. 17 sept. 2025
20h

Durée 1h50
(entracte compris)
Tarifs de 5 à 32 €

L'ultime Mozart

K. 622. C'est peut-être le seul numéro du catalogue que tout mozartien connaît par cœur, comme un talisman qui dit la somptuosité crépusculaire de cet unique concerto pour clarinette composé à l'article de la mort, quand les applaudissements de *La Flûte enchantée* ne se sont pas encore tus. C'est le secret dernier. Juste avant un *Ave verum* d'une divine simplicité et tout autour cette musique religieuse encore salzbourgeoise et la lumière teintée de clair-obscur de la 36^e *Symphonie*, écrite en trois jours. C'est le mystère en pleine lumière.

Wolfgang Amadeus Mozart
Kyrie, K. 323 & 341
Sancta Maria, K. 273
Misericordias domini, K. 222
Ave verum corpus, K. 618
Concerto pour clarinette, K. 622
Symphonie n°36, K. 425 «Linz»

Direction musicale
Christoph Koncz
Clarinete
Pierre Génisson

**Orchestre et Chœur
de l'Opéra de Toulon**

Nouveau monde?

Du nouveau monde? Plutôt la symphonie de tout le monde! Les idées musicales en sont si graphiques, les contours mélodiques si insinuants que chacun s'est depuis longtemps approprié les thèmes américains et les danses de Bohême rehaussés de tous les prestiges de l'orchestre moderne. Bartók semblera plus ethnographique, mais son folklore est tout aussi imaginaire, heureux d'être en phase avec la nature. Le déchaînement du concerto de Prokofiev, défi aux limites physiques du pianiste, sera au contraire une lutte spectaculaire contre l'adversité.

Béla Bartók
Tanz suite
Sergueï Prokofiev
Concerto pour piano n°2
Antonín Dvořák
Symphonie n°9
«Du nouveau monde», Op. 95

Direction musicale
Victorien Vanoosten
Piano
Natacha Kudritskaya

**Orchestre
de l'Opéra de Toulon**

Palais Neptune

Auditorium
D^r François Trucy
Mer. 10 déc. 2025
20h

Durée 2h
(entracte compris)
Tarifs de 5 à 32 €

Jardin d'enfants

Palais Neptune

Auditorium
D^r François Trucy
Jeu. 19 mars 2026
20h

Durée 1h45
(entracte compris)
Tarifs de 5 à 32 €

La métamorphose de la laideur de la Bête en Prince au cœur de *Ma Mère l'Oye* est, pour l'initié du monde de l'enfance Maurice Ravel, la porte d'entrée d'un jardin qui nous transporte au ciel. Sur terre, son *Tzigane*, même aux relents du pastiche, dit la stature inquiétante et charmeuse du personnage qui fascine les enfants... qui sont à la bonne hauteur pour le micro-cosmos où l'araignée de Roussel tisse sa toile. Pour son *Poème*, débarrassé d'un premier argument littéraire, Chausson nous joue le tour de l'improvisation pour mieux envoûter l'auditeur.

Albert Roussel
Le Festin de l'araignée,
Op. 17

Ernest Chausson
Poème pour violon
et orchestre, Op. 25

Maurice Ravel
Tzigane
Ma mère l'Oye
(version 1912)

Direction musicale
Victorien Vanoosten
Violon
Svetlin Roussev

Orchestre
de l'Opéra de Toulon

Nuit du piano – 10^e édition Dans les jardins d'Espagne

Entre le chant profond de ses racines andalouses et l'impressionnisme rapporté de Paris, Falla nous conduit aux palais des rois grenadins pour trois nocturnes. Le piano y démultiplie les frémissements d'une guitare imaginaire, l'orchestre vaporise ses couleurs tout autour. C'est par les touffeurs de la nuit aussi que Ravel ouvre sa tétralogie espagnole qui, de danses voluptueuses en syncopes chaloupées, aboutit à la débauche de la feria. À l'aube (Alborada), la guitare gratte avec frénésie ses rythmes rutilants, interrompus par la sensualité d'une copla passionnée.

3 récitals
Programme en cours
Piano
Jérémie Moreau
Violon
David Moreau
Étudiants-pianistes
de l'IESM d'Aix-
en-Provence

Lever de rideau
par des élèves
du Conservatoire TPM

Manuel De Falla
Nuits dans les jardins
d'Espagne
Maurice Ravel
Miroirs «Alborada
del gracioso»
Rapsodie espagnole

Direction musicale
Victorien Vanoosten
Piano
François Dumont

Orchestre
de l'Opéra de Toulon

Étudiants-musiciens
de l'IESM d'Aix-en-
Provence

Palais Neptune

Auditorium
D^r François Trucy
Mer. 1^{er} avr. 2026
18h – 22h30

Tarifs de 15 à 30 €

Dans le cadre du
Festival de musique
de Toulon et sa région,
en partenariat avec
l'Opéra de Toulon
et l'IESM d'Aix-
en-Provence

Palais Neptune

Auditorium
D^r François Trucy
Jeu. 28 mai 2026
20h

Durée 1h55
(entracte compris)
Tarifs de 5 à 32 €

Délices et tourments

Combats de rue (furieux allegro avec coups de sabre) et délices de l'amour (passion de Roméo, tendresse de Juliette) sont enchâssés dans un choral religieux presque orthodoxe : c'est Vérone sur la Moskova ! Vive, virevoltante, la flûte d'Ibert babille en bondissant, s'épanche dans l'élégie ou dans de folles courses, légères et pimpantes qui feront paraître la *Symphonie « Pathétique »* une confession désespérée. Comme un ballet pour danseur seul et chorégraphie de l'âme, elle accumule obsessions morbides, marches au supplice et acceptation tourmentée de l'inéluctable pour la plus grande gloire d'un orchestre flamboyant.

Piotr Ilitch Tchaïkovski
Roméo et Juliette
Ouverture fantaisie
Symphonie n°6, Op. 74
« Pathétique »
Jacques Ibert
Concerto pour flûte

Direction musicale
Victorien Vanoosten
Flûte
Mathieu Dufour

Orchestre
de l'Opéra de Toulon

MAXENCE ORFILA

pianos



ACCORD - RÉGLAGE - RÉPARATION - EXPERTISE

Accordeur de l'Opéra de Toulon

06 62 55 40 98

maxence.pianos@gmail.com



Danse, coups de cœur et théâtre

Danse

Les Saisons

Coups de cœur Châteauvallon-Liberté

Chroniques

Une vie parisienne

Théâtre

C'est pas facile d'être heureux quand on va mal

La Vérité

Mon Jour de chance

Les Saisons Malandain Ballet Biarritz

Au Malandain Ballet Biarritz, on ne se raconte pas d'histoire, on danse, corps offerts dans toute leur puissance, leur virtuosité, leur sensualité, leur beauté! Quelle que soit la musique – Thierry Malandain investit les plus grandes partitions, ballets ou œuvres symphoniques – la danse est urgence, comme si seuls les corps pouvaient signifier le monde. Alors sur l'énergie passionnée des quatre concertos «virtuosissimes» de Vivaldi et ceux moins connus de Guido, c'est un univers de fantaisie poétique, absolument essentiel puisque probablement invraisemblable.

Chorégraphie
Thierry Malandain
Décor et costumes
Jorge Gallardo
Lumières
François Menou

Coproduction
Château de Versailles,
Opéra Royal de
Versailles
Festival de Danse
de Cannes –
Côte d'Azur France
Teatro Victoria
Eugenia – Ballet T –
Ville de Donostia
San Sebastián
Opéra de Saint-Étienne
Theater Bonn – Allemagne
Teatro la Fenice – Italie
CCN Malandain
Ballet Biarritz

Zénith de Toulon

Sam. 11 oct. 2025
20h
Dim. 12 oct. 2025
14h30

Durée 1h05
Tarifs de 5 à 46 €

Ballet pour
22 danseurs
Musique Antonio
Vivaldi *Les Quatre*
Saisons et Giovanni
Antonio Guido
Les Quatre Saisons
Création: Cannes,
Palais des Festivals,
25 novembre 2023

Partenaires
Opéra de Reims
Espace Jéliote
d'Oloron Sainte-Marie
Théâtre Olympia
d'Arcachon

Soutiens
Fonds de dotation
Malandain pour
la Danse
Suez
Association Amis
du Malandain Ballet
Biarritz
Carré des Mécènes
du Malandain
Ballet Biarritz

Chroniques

Danse-Théâtre

Châteauvallon

Théâtre couvert

Jeu. 27 nov. 2025

Ven. 28 nov. 2025

Sam. 29 nov. 2025

20h

À partir de 14 ans

Durée 1h30

Tarifs de 5 à 30 €

Production

Cie Peeping Tom,
Théâtre National
de Nice - CDN Nice
Côte d'Azur

Une invitation
du Collectif
ExtraPôle SUD

En partenariat avec
le réseau Mistral,
un bus vous transporte
de la place de la
Liberté jusqu'à
Châteauvallon.
Départ de l'arrêt
«Liberté» à 18h50.
Réservation
nécessaire et possible
jusqu'à la veille
de la représentation:
09 800 840 40

Gestes chorégraphiques virtuoses et jeu dramatique puissant, voici ce qui fait la renommée de Peeping Tom. Après l'étonnant *Vader* présenté en 2019, la compagnie de danse-théâtre belge revient avec une nouvelle pièce sur le Temps, à l'esthétique surréaliste. Fondé par Gabriela Carrizo et Franck Chartier, ce collectif surprend par son univers fantastique. Un monde onirique capable de défier le temps et l'espace de façon déroutante.

Dans *Chroniques*, cinq personnages sont piégés dans un labyrinthe temporel, mutant et s'entrechoquant dans une tentative de défier l'immortalité. Leur existence se déroule dans un vaste paysage sulfureux, se déployant en une série de chroniques. Ce paysage est-il le terrain de nouvelles créations, ou est-il fait de vestiges de ce qui a existé autrefois?

De
Peeping Tom
Conception
et mise en scène
Gabriela Carrizo
en coréalisation
avec
Raphaëlle Latini

Avec
Simon Bus,
Boston Gallacher,
Balder Hansen,
Seungwoo Park,
Charlie Skuy

Une vie parisienne

Théâtre musical

Irène Bonnaud réunit, dans ce spectacle à la croisée du théâtre et de l'opéra, le compositeur Jacques Offenbach et l'écrivain Henri Heine.

Juifs allemands originaires de Rhénanie, immigrés à Paris à la même époque, le poète Henri Heine et le virtuose du violoncelle Jacques Offenbach partageaient le même goût de la légèreté et observaient avec humour la société française du XIX^e en plein bouleversement.

Sur scène, le comédien François Chattot incarne l'écrivain aux côtés de deux chanteuses lyriques et de musiciens qui ravivent les partitions du compositeur. Entre jeu et musique, ils font entendre la modernité et l'ironie cinglante de leurs œuvres merveilleuses. Une très belle occasion de (re)découvrir de nombreux airs d'Offenbach, célèbres ou méconnus.

D'après
Henri Heine
Musique
Jacques Offenbach
Dramaturgie
et mise en scène
Irène Bonnaud

Direction musicale
Benjamin Laurent
Avec
François Chattot,
Mylène Bourbeau
(soprano),
Aurore Ugolin
(mezzo)
et un ensemble
musical

Le Liberté

Salle Albert Camus

Ven. 16 jan. 2026

Sam. 17 jan. 2026

20h

À partir de 8 ans

Durée 2h15

(entracte compris)

Tarifs de 5 à 30 €

Production

Compagnie

Le Réseau

C'est pas facile d'être heureux quand on va mal

Le Liberté

Salle Albert Camus
Mer. 7 jan. 2026
20h

À partir de 14 ans
Durée 1h45
Tarifs de 9 à 65 €

Molière de la
Meilleure comédie
et du Meilleur auteur
francophone vivant
2024

Les Théâtrales
en accord avec
le Théâtre Lepic
et Matrioshka
Productions

Nora et Jonathan sont en couple depuis bien trop longtemps. Et c'est nul. Maxime, quant à lui, multiplie les soirées libertines pour rencontrer l'homme de sa vie. Et c'est nul aussi. Timothée lui, pense qu'il est heureux, alors que sa vie est nulle. Jeanne a une vie bien nulle, mais par contre elle le sait. Plongez dans l'univers hilarant et touchant de cinq parisiens en quête du bonheur, une mission qui semble tout sauf simple, parce que c'est pas facile d'être heureux quand on va mal.

Comédie de
Rudy Milstein
Mise en scène
Rudy Milstein
et **Nicolas Lumbreras**

Avec
Rudy Milstein
ou **Arthur Fenwick**
Nicolas Lumbreras
Erwan Ténéré
Zoé Bruneau
ou **Ariane Boumendil**
Baya Rehaz
ou **Constance Carrelet**

La Vérité

Le grand retour de Florian Zeller au théâtre après son Oscar à Hollywood pour son film *The Father*, avec Anthony Hopkins.

La Vérité est une comédie sur le mensonge... Elle raconte l'histoire de Vincent qui estime qu'il y a beaucoup d'inconvénients à dire la vérité et beaucoup d'avantages à la taire. Surtout quand il s'agit de sa femme, de son ami et... de la femme de son ami. Mais cette vérité, la connaît-il vraiment ?

Comédie de **Florian Zeller**
Mise en scène **Ladislas Chollat**
Avec **Stéphane De Groodt**, **Sylvie Testud**,
Clotilde Courau, **Stéphane Facco**

Le Liberté

Salle Albert Camus
Ven. 3 avr. 2026
20h

Durée 1h40
Tarifs de 9 à 65 €

Les Théâtrales

Mon Jour de chance

Deux nominations aux
Molières 2025: Meilleure comédie
et Meilleur comédien pour
Guillaume de Tonquédec

Que feriez-vous si vous pouviez revenir en arrière et modifier le cours de votre vie ? Sébastien passe un week-end avec des amis d'enfance. Ils se souviennent qu'à l'époque ils laissaient le sort décider pour eux et prenaient toutes leurs décisions en jouant au dé. Sébastien se rappelle précisément d'un soir où il a fait un « quatre ». Si seulement il avait fait un « six », sa vie aurait été bien plus belle. Il en est convaincu. Et si le destin lui donnait l'occasion de rejouer ?

Comédie de **Patrick Haudecœur**
et **Gérald Sibleyras**
Mise en scène **José Paul**
Avec **Guillaume de Tonquédec**,
Lysiane Meis, **Loïc Legendre**,
Jean Franco, **Caroline Maillard**

Le Liberté

Salle Albert Camus
Dim. 24 mai 2026
20h

Durée 1h30
Tarifs de 9 à 65 €

Les Théâtrales

L'Opéra et son territoire

Musique de chambre et récital

L'Heure exquise

Les Classiques du Pasino

Les Mardis Liberté

Var Opéra 2025

Concerts

Les grandes pages : Norma

Haydn/Mozart

Concert Parades

Squartet

Haydn/Mozart/Kippelen

Tchaïkovski/Brahms/Grieg

Mozart/Gluck/Haydn

Au Chœur de Noël

Du Mozart, s'il vous plait !

Semper Mozart

Festival de musique de Toulon et sa région

La Musique de la Marine nationale

Matinée Clubs seniors

Musique de chambre et récital

L'Heure exquise

Tarifs 5 et 9 €
Durée 1h
Placement non numéroté

Palais Neptune

Salle Colbert
Mer. 15 oct. 2025
19h

De l'opéra à la comédie musicale

Chœur de l'Opéra de Toulon
Chef de chœur Christophe Bernollin

Donizetti, Verdi, Leoncallo,
Gounod, Bizet, Offenbach, Gershwin,
Rodgers, Bernstein...

Musée de la Marine

Hall du musée
Mer. 26 nov. 2025
19h

Adlibitum brass quintet

Cor Didier Huot
Trompettes Pascal Reymond,
Stéphane Roux
Trombone Michael Steinmann
Tuba Serge Baudry

Traditional New Orleans street band,
Josquin, Haendel, Prokofiev, Piazzolla,
Gershwin, Berlin, Hamilton

Châteauvallon

Le Baou
Ven. 6 fév. 2026
19h

Trio violon, clarinette et piano Quintette cordes et vents

Violon Benoit Salmon
Hautbois Guillaume Deshayes
Clarinette Franck Russo
Alto Alain Pélissier
Contrebasse Johanna Sans
Piano Olivier Lechardeur

Sergueï Prokofiev *Quintette, Op. 39*
Béla Bartók *Contrastes pour violon, clarinette et piano*

Musée de la Marine

Hall du musée
Mer. 11 mars 2026
19h

Deux quintettes à cordes

Violons Sylvie Bonet, Anne Fabre
Altos Valérie Pélissier, Guitty Peyronnin
Violoncelles Manuel Cartigny,
Natacha Cartigny

Franz Schubert
Quintette à deux violoncelles, D. 956
Wolfgang Amadeus Mozart
Quintette à deux altos, K. 515

Palais Neptune

Salle Colbert
Jeu. 7 mai 2026
19h

Septuor cordes, vent et piano

Violons Laurence Monti,
Benoit Salmon
Alto Alain Pélissier
Violoncelle Manuel Cartigny
Contrebasse Johanna Sans
Trompette Pascal Reymond
Piano Olivier Lechardeur

Camille Saint-Saëns *Septuor pour cordes, piano et trompette, Op. 65*
Dmitri Chostakovitch
Concerto pour piano n°1, Op. 40

Châteauvallon

Le Baou
Ven. 22 mai 2026
19h

Quintette cordes et piano

Violon Laurence Monti
Alto Alain Pélissier
Violoncelle Manuel Cartigny
Contrebasse Johanna Sans
Piano Olivier Lechardeur

Franz Schubert *Quintette pour piano et cordes, D. 667 «La truite»*
Louise Farrenc
Quintette pour piano, Op. 30

Les Classiques du Pasino

En collaboration avec
l'Opéra de Toulon

Hyères

Auditorium du
Casino des Palmiers

Mer. 22 oct. 2025
De l'opéra à la comédie musicale

Mer. 3 déc. 2025
Adlibitum brass quintet

Mer. 11 fév. 2026
Trio violon, clarinette et piano
Quintette cordes et vents

Mer. 25 mars 2026
Deux quintettes à cordes

Mer. 6 mai 2026
Septuor cordes, vent et piano

19h

Renseignements
et réservation
casino-hyeres.partouche.com

Les Mardis Liberté

L'Opéra de Toulon participe aux «Mardis Liberté».

Un moment d'émerveillement et d'échange durant la pause-déjeuner: un concert de musique de chambre suivi d'un repas bio et local.

Tarif 20 €
(comprenant concert et déjeuner)
Durée des concerts 45 min
Placement non numéroté

Le Liberté

Salle Fanny Ardant
Mar. 18 nov. 2025
12h15

Quatuor à cordes

Violons **Agnès Kosza**,
Corinne Moirano-Cartigny
Alto **Guitty Peyronnin**
Violoncelle **Manuel Cartigny**

Antonín Dvořák
Quatuor à cordes «Américain», Op. 96
Erwin Schulhoff
Quatuor à cordes, Op. 25
Béla Bartók
Six Danses populaires roumaines

Le Liberté

Salle Fanny Ardant
Mar. 6 jan. 2026
12h15

Duo de flûtes

Flûtes **Boris Grelier, David Dreyfus**

Georg Philipp Telemann
Sonate à deux flûtes
Paul Hindemith *Sonatine, Op. 31 n°3*
Wolfgang Amadeus Mozart
Die Zauberflöte - extraits
Wilhelm Friedemann Bach
Duo pour flûtes
Jean Françaix
Colloque des deux perruches - extraits
Astor Piazzolla
Oblivion

Var Opéra 2025

La tournée estivale Var Opéra 2025, mise en place par le Département en partenariat avec l'Opéra, propose pour cette 3^e édition, six concerts du Chœur de l'Opéra de Toulon. Au programme un voyage initiatique de l'opéra à la comédie musicale américaine, en passant par l'opérette.

Chœur de l'Opéra de Toulon
Chef de chœur
Christophe Bernollin
Piano
Isa Fleur

21h
Durée 1h
Concerts gratuits
sans réservation

Renseignements
var.fr/var-opéra

Ollioules

Paroisse Saint-Laurent
Mar. 8 juil. 2025

Puget-sur-Argens

Espace culturel Victor Hugo
Mer. 9 juil. 2025

Sainte-Maxime

Théâtre de la Mer
Ven. 11 juil. 2025

La Garde

Mas Sainte-Marguerite
Mar. 15 juil. 2025

Collobrières

Place de la Mairie
Mer. 16 juil. 2025

Garéoult

Église Saint-Étienne
Ven. 18 juil. 2025

Concerts

Six-Fours-les-Plages

Dans le cadre du Festival
La Vague Classique

Parc de la Méditerranée

Dim. 22 juin 2025

21h

Concert gratuit
suivi d'un feu d'artifice
sans réservation

Durée 1h

Les grandes pages : Norma

Direction musicale **Andrea Sanguineti**
Avec **Zuzana Marková, Matteo Falcier,**
Emily Sierra, Ōnay Köse
Orchestre et Chœur
de l'Opéra de Toulon

La Collégiale

Dim. 21 sept. 2025

18h

Concert gratuit

Réservation obligatoire

04 94 34 93 18

sixfoursvagueclassique.fr

(dans la limite des places disponibles)

Durée 1h15

Haydn/Mozart

Direction musicale **Laurence Monti**
Violoncelle **Julie Sévilla-Fraysse**
Orchestre de l'Opéra de Toulon

Joseph Haydn

Concertos pour violoncelle n°1 et 2

Wolfgang Amadeus Mozart

Symphonie n°29, K. 201

Aix-en-Provence

Dans le cadre du
Festival d'Aix-en-Provence
Cours Mirabeau

Lundi. 30 juin 2025

21h45

Concert gratuit

Concert Parades

Concert lyrique

de clôture d'Aix en juin

Direction musicale **Marc Minkowski**
Avec **Elsa Dreisig, Jennifer Courcier,**
Sophie Koch, Lucie Peyramaure,
Nicolas Courjal, Adam Smith,
Grégoire Mour
Orchestre de l'Opéra de Toulon

Les grandes pages du répertoire
lyrique français : *Carmen, L'Arlésienne,*
La Jolie Fille de Perth, Mireille,
La Périhole, Les Contes d'Hoffmann,
Orphée aux Enfers, Louise, Le Roi d'Ys

Renseignements

www.festival-aix.com

Concerts

Solliès-Pont

Dans le cadre des
Nocturnes à Solliès-Pont
Cour du Château

Mar. 1^{er} juil. 2025

21h

Durée 1h

Squartet

Violon **Laurence Monti**
Contrebasse **Benoît Levesque**
Clarinette **Franck Russo**
Accordéon **Sébastien Mazoyer**

Rameau, Schubert, Puccini Bizet...

Renseignements

www.festivalnocturnes.fr

Peynier

Dans le cadre des
Nocturnes Sainte-Victoire
Théâtre de Verdure

Dim. 6 juil. 2025

20h30

Durée 1h30

Haydn/Mozart/Kippelen

Direction musicale **Federico Tibone**
Pianos **Ava Lescure Bourdoncle,**
Alexandra Lescure
Orchestre de l'Opéra de Toulon

Joseph Haydn *Concerto pour piano n°11*

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto pour piano n°19, K. 459

Étienne Kippelen *Concerto pour piano*

«*Con fuoco*» – Création

Renseignements

lesnocturnessainte victoire.fr

Draguignan

Pôle culturel Chabran

Jeu. 13 nov. 2025

20h

Durée 1h10

Tchaïkovski/ Brahms/Grieg

Direction musicale **Laurence Monti**
Orchestre à cordes de l'Opéra de Toulon

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Sérénade pour cordes, Op. 48

Johannes Brahms

Danses hongroises n°1 à 8

Edvard Grieg *Holberg Suite, Op. 40*

Renseignements

04 83 08 30 30

culture.dracenie.com

Vence

Cathédrale

Dim. 23 nov. 2025

18h30

Durée 1h20

Mozart/Gluck/Haydn

Direction musicale **Federico Tibone**
Soprano **Camille Schnoor**
Orchestre de l'Opéra de Toulon

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento

Christoph Willibald Gluck *Arias*

Joseph Haydn *Symphonie des Adieux*

Renseignements

www.syrinxconcerts.com

L'Opéra et son territoire

Toulon

Église Saint-Louis
Mer. 3 déc. 2025
20h

La Garde

Église de la Nativité
Jeu. 4 déc. 2025
20h

Durée 1h15

Dans le cadre du
Festival Sacrée Musique

Au Chœur de Noël

Chœur de l'Opéra de Toulon
Maîtrise "spécialité opéra"
du Conservatoire TPM
Chef de chœur Christophe Bernollin
Orgue Nicolas Loth

Renseignements
sacreemusique.com

Sainte-Maxime

Le Carré
Ven. 30 jan. 2026
20h30

Durée 1h20

Du Mozart, s'il vous plait!

Direction musicale et piano
Natacha Kudritskaya
Orchestre de l'Opéra de Toulon

Wolfgang Amadeus Mozart
Concerto pour piano n°19, K. 459
Concerto pour piano n°21, K. 467

Renseignements
04 94 56 77 77
www.carre-sainte-maxime.fr

La Ciotat

La Chaudronnerie
Sam. 4 avr. 2026
20h

Durée 1h20

Semper Mozart

Direction musicale Lawrence Golan
Piano Nikita Mndoyants
Orchestre de l'Opéra de Toulon

Les Noces de Figaro - ouverture
Concerto pour piano n°21, K. 467
Symphonie n° 40, K. 550

Renseignements
www.lachaudronnerie-laciotat.com

OPÉRA AU CINÉMA
EN DIRECT DE NEW YORK

SAISON **25-26**

LA SOMNAMBULE 18 OCTOBRE
LA BOHÈME 8 NOVEMBRE
ARABELLA 22 NOVEMBRE
ANDREA CHENIER 13 DÉCEMBRE
LES PURITAINS 10 JANVIER
TRISTAN ET ISOLDE 21 MARS
EUGÈNE ONÉGUINE 2 MAI
LE DERNIER RÊVE DE FRIDA ET DIEGO 30 MAI

The Metropolitan Opera **HD LIVE**

France musique PATHELIVE PATHELIVE.COM NEUBAUER Bloomberg Philanthropies ROLEX

Festival de musique de Toulon et sa région

Église Saint-Louis

Toulon
Lun. 13 oct. 2025
20h

Durée 1h30
Tarifs de 15 à 30 €

Dialogues sacrés

Orgue **Pascal Marsault**
Violoncelle **Frédéric Audibert**

Jean-Sébastien Bach

*Komm, Gott, Schöpfer,
Heiliger Geist, BWV 667*
Suite pour violoncelle n°2
Prélude, Menuets I & II

Sonate pour flûte

2^e mouvement

Sonate en trio n°1

1^{er} mouvement

Sonate n°2

2^e mouvement

Olivier Messiaen

Quatuor pour la fin du temps

5^e mouvement

Florentine Mulsant

*Suite française pour orgue
de cœur et violoncelle, Op. 131*

Création - Commande du Festival

Max Bruch *Kol Nidrei, Op. 47*

Robert Schumann

*Cinq pièces dans le ton
populaire, Op. 102*

En présence de la compositrice
Florentine Mulsant

Palais Neptune

Auditorium D^r François Trucy
Lun. 8 déc. 2025
20h

Durée 1h45 (entracte compris)
Tarifs de 17 à 35 €

Les Quatre Saisons de Vivaldi, 300 ans d'éternité

Violon **Théotime Langlois de Swarte**
Ensemble **Le Consort**

Giovanni Legrenzi

La divisione del mondo Aria

«Occhi miei si dormire»

Antonio Vivaldi

Sinfonia, RV 168

Concerto pour violon, RV 813

Le quattro stagioni, Op. 8

Ciaconna, RV 583 & RV 370

La fida ninfa tempesta

di mare, RV 714

Anniversaire du tricentenaire
de la publication des «Quatre saisons»
(Amsterdam 1725)

San Salvador

Théâtre de l'hôpital - Hyères
Sam. 7 fév. 2026
17h30

Durée 1h30
Tarifs de 15 à 30 €
Placement non numéroté

Balade en Europe

Cor et cornet à piston **David Guerrier**

Quatuor Parisii :

Violons **Arnaud Vallin,**

Florent Brannens

Alto **Dominique Lobet**

Violoncelle **Jean-Philippe Martignoni**

Wolfgang Amadeus Mozart

Quatuor à cordes n°17 KV 458

«La Chasse»

Quintette pour cor et cordes, KV 407

Joaquín Turina

La oración del torero, Op. 34

Luigi Cherubini

Deux sonates pour cor et cordes

Giacomo Puccini

Quatuor «Chrysanthèmes»

Jean-Baptiste Arban

Variations sur le Carnaval de Venise

Temple

Toulon
Mar. 10 mars 2026
20h

Durée 1h20
Tarifs de 15 à 30 €
Placement non numéroté

Pierre Gaultier et la naissance de l'opéra en Provence

Concerto Soave :

Soprano **Lise Viricel**

Baryton **Romain Bockler**

Violons baroques

Federica Basilico, Charlotte Gerbitz

Violoncelle **Marine Rodallec**

Clavecin et direction

Jean-Marc Aymes

En l'articulant sur des œuvres instrumentales de Pierre Gaultier, Concerto Soave a construit un programme autour de l'opéra français à la fin du XVII^e et au début du XVIII^e siècle. Lully y est évidemment présent, mais aussi Campra et Mouret, immenses compositeurs d'opéras nés dans notre région.

En partenariat avec le Festival Mars en baroque et dans le cadre d'un projet pédagogique avec le Lycée Bonaparte

Palais Neptune

Auditorium D^r François Trucy

Mer. 1^{er} avr. 2026
18h-22h30

Tarifs de 15 à 30 €

Cf. p.35 (Concerts symphoniques)

Nuit du piano 10^e édition Dans les jardins d'Espagne

Direction musicale
Victorien Vanoosten
Piano **François Dumont**

Orchestre de l'Opéra de Toulon
Étudiants-musiciens de l'IESM
d'Aix-en-Provence

Manuel De Falla
Nuits dans les jardins d'Espagne
Maurice Ravel
Miroirs «Alborada del gracioso»
Rapsodie espagnole

En première partie
Lever de rideau avec des élèves
du Conservatoire TPM

3 récitals
Piano **Jérémy Moreau**
Violon **David Moreau**
Étudiants-pianistes de l'IESM
d'Aix-en-Provence
Programme en cours

En partenariat avec l'Opéra de Toulon
et l'IESM d'Aix-en-Provence

Le Liberté

Salle Albert Camus

Mar. 12 mai 2026
20h

Durée 1h45 (entracte compris)

Tarifs de 5 à 30 €

Percutant!

Pianos **Claire Désert**,
Emmanuel Strosser
Percussions **Emmanuel Curt**,
Adrien Pineau

Béla Bartók
Sonate pour deux pianos
et percussions, Sz 110
Maurice Ravel
Rapsodie espagnole
Alyssa Weinberg
Table Talk
Leonard Bernstein
West Side Story

La Musique de la Marine nationale

Palais Neptune

Auditorium D^r François Trucy

Mar. 2 déc. 2025
Jeu. 5 fév. 2026
18 h

Durée 1h30

Concerts gratuits sans réservation,
sous réserve de places disponibles

La Musique de la Marine nationale est la plus ancienne des musiques militaires françaises. Cette formation, composée de 76 musiciens professionnels, diplômés des grands conservatoires supérieurs français, contribue au rayonnement de la Marine nationale et à la vie culturelle toulonnaise. En maintenant le patrimoine musical français pour orchestre d'harmonie, elle participe à son évolution avec la création d'œuvres nouvelles. Depuis septembre 2023, la formation est dirigée par le chef de musique **Alexandre Kosmicki**.

Renseignements
04 22 42 08 94 – 04 22 42 01 28
chefmustoulon@orange.fr

Avec le soutien du Groupe AGPM

Matinée Clubs seniors

Palais Neptune

Auditorium D^r François Trucy

Jeu. 23 oct. 2025
15h

Durée 1h

Concert gratuit sur invitation

Les grands chœurs d'opéras et d'opérettes

Chœur de l'Opéra de Toulon
Chef de chœur **Christophe Bernollin**

L'Opéra organise pour la Ville de Toulon un concert gratuit sur invitation destiné aux seniors. Les invitations sont à retirer à partir du mardi 7 octobre 2025 au Pôle Séniors (dans la limite des places disponibles)

Renseignements
Pôle Seniors
1 rue Robert Schuman - 83000 Toulon
04 94 36 49 15
Ouvert au public
le lundi de 8h30 à 12h30
et du mardi au vendredi
de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Mécénat

Club Orfeo
Camerata

L'Opéra de Toulon, Établissement Public
de Coopération Culturelle créé en 2004
est financé par ses membres fondateurs :



L'Opéra de Toulon bénéficie du soutien de :



L'Opéra de Toulon remercie pour
leur engagement ses partenaires :

Mécènes & sponsors principaux



Entreprises citoyennes & sponsors



Soutenir l'Opéra

L'Opéra présente différentes formules qui permettent aux grandes entreprises par un partenariat sur mesure, comme aux PME au sein du Club Orfeo, mais aussi aux particuliers, à travers la Camerata, d'apporter un soutien financier ou de compétence aux projets artistiques de l'Opéra. Ces moyens supplémentaires participent au rayonnement de l'Opéra et à la pérennisation des actions pédagogiques et sociales. Ils sont aussi et surtout un levier essentiel au service de son ambition artistique et plus encore pendant la période « hors les murs » avec ses opportunités de diversifier son public. Ces dispositifs s'inscrivent dans le cadre juridique et fiscal du mécénat ou dans celui du sponsoring.

Contact

Régis Vian des Rives
Directeur délégué au développement et au mécénat
04 94 05 35 42 / 06 24 72 38 78
rvian@operadetoulon.fr



L'UPV soutient le mécénat d'entreprise et la culture à travers le Club Orfeo de l'Opéra de Toulon !

L'Opéra de Toulon soutient l'accès à la culture des jeunes de l'Ecole de la 2e Chance du Var (E2C - Groupe UPV).

Pas de développement économique sans développement culturel !



UPV



E2C VAR



Union Patronale du Var • 237 Place de la Liberté, 83000 Toulon • 04 94 09 78 78

Mécénat

Club Orfeo

Réunion des entreprises partenaires de l'Opéra

Promouvoir le développement et le renom de l'Opéra

La mission du Club est d'associer étroitement les entreprises partenaires au financement d'une production « maison », un marqueur de l'ambition artistique de l'Opéra, qui contribue à l'image de Toulon et du Var.

Sous l'égide des chambres consulaires varoises, de l'Union Patronale du Var et autour des principaux mécènes, le Club rassemble ainsi des dirigeants d'entreprises, des artisans, des exploitants agricoles qu'il rapproche et qu'il associe étroitement à la vie de l'Opéra en leur faisant découvrir, en avant-première, ses spectacles et partager des moments d'émotion et de convivialité.

Avantages

- Facilité de réservations pour l'achat de places
- Visibilité sur les supports de communication de l'Opéra et sur le site Internet
- Invitation à la conférence de présentation de la saison
- Rencontre avec les artistes, metteurs en scène et chefs d'orchestre
- Deux places aux répétitions générales pour les membres
- Quatre places aux répétitions générales pour les membres « privilège »

Adhésion

- Membre : 2 000 €
- Membre « privilège » : 3 500 €

Conformément à la loi sur le mécénat du 1^{er} août 2003, la cotisation est déductible fiscalement pour les entreprises à hauteur de 60% de l'impôt sur les sociétés dans la limite de 5% de son chiffre d'affaires, soit un coût réel d'adhésion de 800 € par saison ou 1400 € pour les membres « privilège » (un reçu fiscal sera délivré pour votre déclaration fiscale).

Les membres du Club Orfeo

Membres de droit

Métropole Toulon Provence
Méditerranée
Conseil départemental
du Var

Membres Consulaires et Associés

CCIV Chambre
de Commerce
et d'Industrie du Var
UPV Union Patronale
du Var
CMAV Chambre des Métiers
et des Arts du Var
CA83 Chambre
d'Agriculture du Var

AFUZI Association
de la Zone Industrielle
de Toulon-Est
ADETO Association
de la Zone Industrielle
de Toulon-Ouest
CIVP Conseil Intersyndical
des Vins de Provence
FNAIM Chambre du Var
RCT Rugby Club Toulonnais
RYN Riviera Yachting
Network
TVT Toulon Var
Technologie
Vitrines de Toulon

Membres partenaires

Bexter
Caisse d'Épargne
Côte d'Azur
EDF
Fonds de dotation Fortil
Grech Immobilier
Groupe AGPM
Groupe Sellens-Lexus
Mutuelle Verte
RATP Dev-Réseau Mistral
Sagem
SG-SMC
Veolia Eau

Membres

ACAMPA Vacances
ACTEAM-IT
Artys Société d'avocats
Audemar
BR Audit Consulting
Cabinet Demuyter
Casino JOA La Seyne
Charlemagne
Château de Brégançon
CIC Lyonnaise de Banque
Compagnies Maritimes
TLV & TVM
Côte Magazine
Cultura
Dazin Azur Montage
Déménagements Satta
Domaine Figuière
Dullac
EGERIE
ERILIA
Farledis
Gaudefroy Traiteur

Gaumont Pathé Cinémas
Group IPI
HA Architectes
Hôtels plein air Campasun
Integralpharma
McDonald's Grand Var
Odalía
Promocash
Q-Park
Royal Immo
Société Paul Ricard
SNTH
Speed Kart
TPBM
THD 83
VARS Var Ascenseurs

Liste arrêtée au 07.04.25

Bulletin d'adhésion Club Orfeo

Réunion des entreprises partenaires de l'Opéra

Société

N° de Siren

Représentée par M. et/ou M^{me}

Agissant en qualité de

Adresse

Code Postal

Ville

Tél. domicile

Tél. portable

E-mail

Souhaite être membre pour la saison 2025/2026
et s'engage à remplir les conditions suivantes:

☐ Membre 2 000 € ou ☐ Compétence
☐ Membre «privilège» 3 500 € ou ☐ Compétence

Fait à

Le

Signature:

Merci de bien vouloir nous retourner ce document dûment rempli et signé,
accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de EPCC Opéra de Toulon adressé à:
Opéra de Toulon - Club Orfeo - Bd de Strasbourg - 83000 Toulon
Ou par virement bancaire: IBAN FR76 1007 1830 0000 0020 0638 733
CODE BIC: TRPUFRP1

Conformément à la loi sur le mécénat du 1^{er} août 2003, la cotisation est déductible fiscalement pour les entreprises
à hauteur de 60 % de l'impôt sur les sociétés dans la limite de 5% de son chiffre d'affaires, soit un coût réel d'adhésion
de 800 € par saison ou 1400 € pour les membres «privilège» (un reçu fiscal sera délivré pour votre déclaration fiscale).

Les données personnelles collectées ne pourront être utilisées dans un cadre autre que celui du présent traitement.
Vos données seront conservées 3 ans à compter de la fin de votre relation commerciale avec l'Opéra de Toulon.
Ainsi que le prévoit la loi et le Règlement Général sur la Protection des Données Personnelles, vous pouvez demander
communication, et le cas échéant, modification ou suppression de vos données par voie postale:
Opéra de Toulon, Bd de Strasbourg, 83000 Toulon ou par mail: donnees_personnelles@operadetoulon.fr

Bulletin d'adhésion Camerata Cercle des amis de l'Opéra

☐ Monsieur et/ou ☐ Madame

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél. domicile Tél. portable

E-mail

Souhaite être membre pour la saison 2025/2026 en tant que:

☐ **Membre**: 100 € pour une personne et 150 € pour un duo.
Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 34 € et 51 €.

☐ **Membre bienfaiteur**: 600 € pour une personne et 1000 € pour un duo.
Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 204 € et 334 €.

☐ **Membre mécène**: à partir de 2000 €.
Coût après réduction fiscale sur l'IR pour un don de 2000 €, 680 €.

☐ Je souhaite que mon nom figure dans le programme de saison.

☐ Je préfère garder l'anonymat.

Nom et prénom

Fait à Le

Signature:

Merci de bien vouloir nous retourner ce document dûment rempli et signé,
accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de EPCC Opéra de Toulon adressé à:
Opéra de Toulon - Camerata - Bd de Strasbourg - 83000 Toulon
Ou par virement bancaire: IBAN FR76 1007 1830 0000 0020 0638 733
CODE BIC: TRPUFRP1

Un reçu fiscal sera retourné au membre, conformément à la loi sur le mécénat du 1^{er} août 2003 (art. 200 du CGI)
qui lui permettra de bénéficier d'un crédit d'impôt sur le revenu à hauteur de 66 % du don versé dans la limite annuelle
de 20 % du revenu imposable.

Les données personnelles collectées ne pourront être utilisées dans un cadre autre que celui du présent traitement.
Vos données seront conservées 3 ans à compter de la fin de votre relation commerciale avec l'Opéra de Toulon.
Ainsi que le prévoit la loi et le Règlement Général sur la Protection des Données Personnelles, vous pouvez demander
communication, et le cas échéant, modification ou suppression de vos données par voie postale:
Opéra de Toulon, Bd de Strasbourg, 83000 Toulon ou par mail: donnees_personnelles@operadetoulon.fr

Mécénat

Camerata

Cercle des amis de l'Opéra

Participer étroitement à la vie de l'Opéra

La Camerata a pour vocation
de regrouper un cercle d'amis
de l'Opéra désireux de lui apporter
leur soutien, pour leur permettre de
partager des moments artistiques
forts et d'être étroitement
associés à la vie de la « maison ».

Avantages

Les membres de la Camerata bénéficient
d'avantages en fonction de leur adhésion.

Membre

- Invitation à la présentation de la saison
par le directeur général
- Inscription du nom du membre
dans le programme de saison
- Cycle de conférences en partenariat
avec l'Association Opéravenir

Membre bienfaiteur

- Avantages du membre
- Période de réservation prioritaire en
début de saison et traitement en cours
de saison sous réserve de disponibilité
- Remise d'un programme à chaque
soirée de spectacle
- Possibilité de participer au cocktail
à l'issue de certains spectacles
en compagnie des artistes

Membre mécène

- Avantages du membre bienfaiteur
- Possibilité d'assister aux répétitions
(italienne, mise en scène), sur demande

L'achat de places ou d'abonnement(s) n'est
pas compris dans l'adhésion à la Camerata.

Adhésion

- Membre: 100 € pour une personne
et 150 € pour un duo.
Coût après réduction fiscale sur l'IR
respectivement de 34 € et 51 €
- Membre bienfaiteur: 600 € pour
une personne et 1000 € pour un duo.
Coût après réduction fiscale sur l'IR
respectivement de 204 € et 334 €
- Membre mécène: à partir de 2000 €.
Coût après réduction fiscale sur l'IR
pour un don de 2000 €: 680 €

Un reçu fiscal sera retourné au membre,
conformément à la loi sur le mécénat du 1^{er} août
2003 (art. 200 du CGI) qui lui permettra de
bénéficier d'un crédit d'impôt sur le revenu
à hauteur de 66 % du don versé dans la limite
annuelle de 20 % du revenu imposable.

Les membres de la Camerata

Déléguée

M^e Françoise Pieroni-Mignon

Délégué adjoint

M. Benoît Couder

Membre d'honneur

M. Pierre Soubelet, ancien préfet du Var

Membres mécènes

M. Bernard Oppetit et M^{me} Olga Jegunova

Membres bienfaiteurs

M. et M^{me} Denis Belemi
M. et M^{me} Yannick Blot
M. Arnaud Cortopassi-Motamri
M. et M^{me} Benoît Couder
M. et M^{me} Boris Cyrulnik
M. Florian Donnadiu
M^{me} Chris Fauchon
MM. Sébastien Cousin et Pierre Gauche
Le Vice-Amiral d'Escadre (2s) et M^{me} Hervé Giraud
M^{me} Colette Gluck
M. et M^{me} Pierre-Jean Jamet-Rey
M. Jean-Claude Langain
M^{me} Martine Paoli
M. Benoît Mignon et M^e Françoise Pieroni-Mignon
M. et M^{me} Daniel Roos
Le Vice-Amiral d'Escadre (2s) Yann Tainguy
M^{me} Laurence Wosolsobe
Fondation Someca

Membres

M^{me} Marie-Hélène Brichon
M. et M^{me} Henri Cavillon
M. Patrice Cazaux
M^{me} Monique Dautemer
M. et M^{me} Arnaud de David-Beauregard
MM. Thierry Gamby et Karim Ben Diane
M. et M^{me} Philippe Jouve
M. et M^{me} Christofer Ludlow
M^{me} Carmen Marti-Sarteur
M. Claude Paucot
M. et M^{me} Claude Pinet
Le Vice-Amiral (2s) et M^{me} Jacques de Solms
M^{me} Alicia Stassinis
M. Laurent Vigie
D^r Philippe Vitel

Un certain nombre de membres demande à rester anonyme.
Liste arrêtée au 07.04.25

Palais du Commerce et de la Mer



VOTRE ESPACE ÉVÉNEMENTIEL VUE MER À TOULON

→ DEUX ESPACES

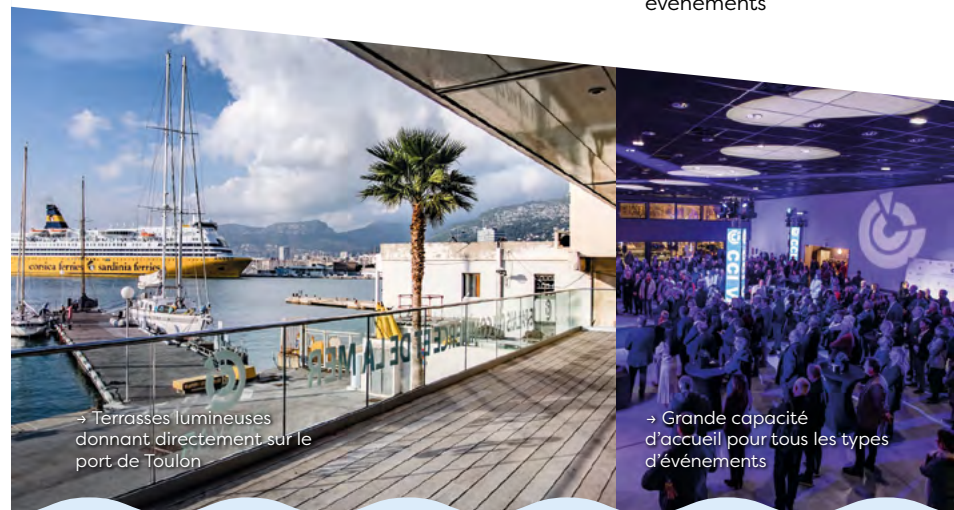
Entièrement modulables et pouvant accueillir jusqu'à 600 personnes maximum

→ À PROXIMITÉ

Stade Mayol, gare TGV, aéroport Toulon-Hyères et à moins d'1h de Marseille

→ EXCEPTIONNEL

Situé au cœur du port, il offre un cadre unique et prestigieux pour vos événements



→ Terrasses lumineuses donnant directement sur le port de Toulon

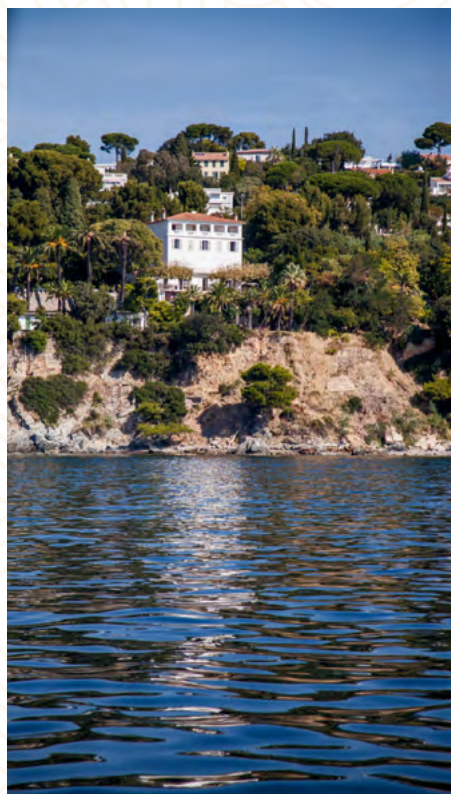
→ Grande capacité d'accueil pour tous les types d'événements

364 avenue de l'Infanterie de Marine, 83000 Toulon
pcm@var.cci.fr | www.pcm-events.com | 04 94 22 80 10

CCI du Var, 236 boulevard Maréchal Leclerc 83000 Toulon | SIREN 188 300 016 | Mars 2025 | Crédit photographique : CCI du Var

LA RÉSIDENCE DU CAP BRUN

LOCATION & ÉVÉNEMENTIEL AVEC VUE MER D'EXCEPTION



DES MOMENTS UNIQUES
POUR VOS ÉVÉNEMENTS PRIVÉS OU PROFESSIONNELS

www.laresidenceducapbrun.fr - event@miaa-collection.com - 06.23.05.36.32



QUOI DE MIEUX QU'UNE
**ÎLE POUR
RÊVER?**



12 minutes de traversée pour découvrir une destination privilégiée
où tout est réuni pour vous offrir un moment hors du temps
à deux, entre amis ou en famille.



www.lesilespaulricard.com

Côté pratique

Billetterie

Abonnements

Tarifs

Jeunes : les bons plans

Plans des salles

Conseil d'administration et équipes

Bulletins de réservation

Calendrier

Billetterie

Abonnements

À partir du mercredi 21 mai 2025

Vous pouvez constituer votre abonnement en choisissant au minimum 4 spectacles (lyrique, symphonique, danse et/ou coups de cœur Châteaullon-Liberté) indiqués dans le tableau p.78.

Norma est hors abonnement.

Vous avez également la possibilité de vous abonner à la saison théâtrale dont les spectacles sont indiqués p.79.

Places individuelles

À partir du vendredi 23 mai 2025

Comment acheter vos places



Sur operadetoulon.fr



24h/24

La vente des billets sur Internet est arrêtée 24h avant la représentation. Paiement par carte bancaire sécurisé.

Pour vos achats en ligne, deux possibilités s'offrent à vous. Vous devez choisir et cocher à l'écran :

- Le e-billet (proposé uniquement dans le cas d'un tarif normal) vous permet d'accéder directement à la salle. Il doit être imprimé par vos soins ou être présenté sur votre smartphone.

- Le web retrait. Les places pourront être retirées à la billetterie 24h après votre achat et à partir de 45 min avant le spectacle au guichet web (sur présentation d'une copie de mail détaillé de la commande). Dans le cas d'un achat de place à tarif réduit, merci de vous munir du justificatif correspondant à la réduction.



À la billetterie de l'Opéra

rue des Arts (22 rue Pierre Semard)
Du mardi au samedi 10h à 12h30
et de 14h à 17h30 (sauf jours fériés)



Par téléphone au 04 94 92 70 78

Du mardi au samedi de 10h à 12h30
et de 14h à 17h30 (sauf les jours fériés)



Par correspondance

Paiement par chèque à l'ordre de :
Opéra de Toulon
Le règlement est à adresser à :
Opéra de Toulon – Service Billetterie
22 rue Pierre Semard 83000 Toulon



Par mail

Uniquement pour les abonnements
opera.abonnement-billetterie@operadetoulon.fr



Sur les lieux de représentation

45 min avant le spectacle
30 min pour *L'Heure exquise*



Règlements acceptés

- Espèces
- Chèque bancaire ou postal
- Carte bancaire (Mastercard, Maestro, Visa, Visa Electron)
- Chèque cadeau Opéra
- Bon du Cos-Méditerranée
- Chèque Culture
- Chèque Vacances
- E-Pass jeune
- Pass Culture



Facilités de paiements

- 3 fois sans frais, pour les achats d'un montant supérieur à 50€.
Dossier à effectuer au plus tard le vendredi 27 mars 2026 à la billetterie ou sur le site de l'Opéra.
- 8 prélèvements mensuels pour les achats d'un montant supérieur à 180€ (frais de dossier 7€).
Dossier à effectuer au plus tard le samedi 27 septembre 2025 uniquement à la billetterie de l'Opéra.



Autres points de vente

À partir du mardi 2 septembre 2025

Fnac, Carrefour, Géant, Auchan, Leclerc, Cora, Cultura, ticketmaster.fr...



Personnes à mobilité réduite

Les personnes à mobilité réduite peuvent bénéficier d'un tarif à 15€ sur certains spectacles et dans certaines catégories, sur présentation de la Carte Mobilité Inclusion Invalidité. Un tarif préférentiel est destiné à l'accompagnateur (réduit 2, p. 80). Des places spécifiques sont réservées aux fauteuils roulants. Les personnes concernées doivent en informer la billetterie de l'Opéra au moment de l'achat des places.



À noter

Les bagages et sacs de voyage ne sont pas admis en salle, ni au vestiaire. Le spectacle commence à l'heure précise, les portes ouvrent 45 min avant la représentation, 30 min pour *L'Heure exquise*. Par respect pour le public et les artistes, après le lever de rideau, les spectateurs retardataires seront placés, lors d'une pause musicale ou d'un entracte, aux places les plus directement accessibles, si le spectacle le permet. En cas de retard, les billets ne sont ni échangés, ni remboursés. Il est interdit de consommer de la nourriture ou des boissons dans la salle de spectacle. Les photos, vidéos et prises de son sont interdites pendant les spectacles.

Sauf indication contraire, les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis dans la salle.

Informations complémentaires auprès de la billetterie. Conditions Générales de Vente disponibles sur operadetoulon.fr ou en scannant le QR code.



Abonnement 4 spectacles et plus

Bénéficiez d’une réduction d’environ 15% en choisissant un minimum de 4 spectacles parmi 7 spectacles lyriques, 5 concerts symphoniques, 1 ballet et 2 coups de cœur.

Vous souhaitez compléter votre abonnement en cours de saison? La réduction reste valable sur les spectacles supplémentaires (une place par spectacle autre que ceux choisis dans l’abonnement).

Lyrique	La Petite Sirène	Le Liberté	Sam. 8 nov. 2025	14h30 19h30
	Don Pasquale	Zénith de Toulon	Mer. 31 déc. 2025* Ven. 2 jan. 2026	20h 20h
	Les grandes pages: Berlioz	Palais Neptune	Mar. 20 jan. 2026 Mer. 21 jan. 2026	20h 20h
	Le Vaisseau fantôme en version de concert	Palais Neptune	Mar. 17 fév. 2026 Jeu. 19 fév. 2026	20h 20h
	Le Barbier de Séville	Le Liberté	Mer. 4 mars 2026 Ven. 6 mars 2026 Dim. 8 mars 2026	20h 20h 14h30
	Putting It Together	Le Liberté	Ven. 24 avr. 2026 Dim. 26 avr. 2026 Mar. 28 avr. 2026	20h 14h30 20h
	Madama Butterfly	Châteauvallon	Ven. 26 juin 2026 Dim. 28 juin 2026 Mar. 30 juin 2026	21h 21h 21h
Symphonique	L'ultime Mozart	Palais Neptune	Mer. 17 sept. 2025	20h
	Nouveau monde?		Mer. 10 déc. 2025	20h
	Jardin d'enfants		Jeu. 19 mars 2026	20h
	Nuit du piano		Mer. 1 ^{er} avr. 2026	18h- 22h30
	Délices et tourments		Jeu. 28 mai 2026	20h
Danse	Les Saisons - Malandain	Zénith de Toulon	Sam. 11 oct. 2025 Dim. 12 oct. 2025	20h 14h30
Coups de cœur Châteauvallon- Liberté	Chroniques	Châteauvallon	Jeu. 27 nov. 2025 Ven. 28 nov. 2025 Sam. 29 nov. 2025	20h 20h 20h
	Une vie parisienne	Le Liberté	Ven. 16 jan. 2026 Sam. 17 jan. 2026	20h 20h

Option « hors abonnement » – Norma
L’abonnement vous permet de bénéficier d’une réduction d’environ 15 % sur l’achat d’une place pour Norma (spectacle non inclus dans l’abonnement 2025-2026) .
*Les réductions ne s’appliquent pas le soir du réveillon

Abonnement Théâtre

L’abonnement Théâtre vous permet de bénéficier d’une réduction d’environ 15 % pour tout achat d’une place sur les autres spectacles de la saison.

C'est pas facile d'être heureux quand on va mal Rudy Milstein...	Le Liberté	Mer. 7 jan. 2026	20h
La Vérité Stéphane De Groodt, Sylvie Testud, Clotilde Coureau...		Ven. 3 avr. 2026	20h
Mon jour de chance Guillaume de Tonquédec...		Dim. 24 mai 2026	20h

Tarif de l’abonnement
1^{re} catégorie: 177€
2^e catégorie: 117€

Le prix des places au tarif abonné est indiqué p.80.

À savoir
Les catégories 4 du Zénith et 3 de Châteauvallon-Liberté et du Palais Neptune ne bénéficient pas de tarif abonné (Cette information ne concerne pas les coups de cœur Châteauvallon-Liberté).

Tarifs

Lyrique

Norma Châteauvallon			
	1 ^{re} cat.	2 ^e cat.	3 ^e cat.
Normal	62€	36€	9€
Abonné	55€	32€	9€
Réduit 1	58€	34€	9€
Moins de 30 ans – Réduit 2	31€	18€	5€

Don Pasquale Zénith de Toulon				
	1 ^{re} cat.	2 ^e cat.	3 ^e cat.	4 ^e cat.
Réveillon*	99€	77€	59€	14€
Normal	79€	58€	32€	9€
Abonné	67€	49€	27€	9€
Réduit 1	71€	52€	29€	9€
Moins de 30 ans – Réduit 2	39€	29€	9€	5€

*Cf. p.83

Le Barbier de Séville Putting It Together Madama Butterfly Le Liberté Châteauvallon			
	1 ^{re} cat.	2 ^e cat.	3 ^e cat.
Normal	79€	39€	9€
Abonné	67€	33€	9€
Réduit 1	71€	35€	9€
Moins de 30 ans – Réduit 2	39€	20€	5€

Les grandes pages: Berlioz Le Vaisseau fantôme Palais Neptune			
	1 ^{re} cat.	2 ^e cat.	3 ^e cat.
Normal	54€	29€	7€
Abonné	46€	25€	7€
Réduit 1	49€	27€	7€
Moins de 30 ans – Réduit 2	27€	15€	5€

La Petite Sirène Le Liberté	
Normal	20€
Abonné	17€
Moins de 30 ans – Réduit 2	9€

Symphonique

L'ultime Mozart Nouveau monde? Jardin d'enfants Délices et tourments Palais Neptune			
	1 ^{re} cat.	2 ^e cat.	3 ^e cat.
Normal	32€	17€	5€
Abonné	27€	14€	5€
Réduit 1	29€	15€	5€
Moins de 30 ans – Réduit 2	16€	9€	5€

Nuit du piano Palais Neptune	
Normal	30€
Abonné – Réduit 1	26€
Moins de 30 ans Titulaire d'une CMI Invalidité Demandeur d'emploi	15€

Danse

Les Saisons

Zénith de Toulon

	1 ^{re} cat.	2 ^e cat.	3 ^e cat.
Normal	46€	26€	9€
Abonné	39€	22€	9€
Réduit 1	41€	23€	9€
Moins de 30 ans – Réduit 2	23€	9€	5€

Coups de cœur Châteauvallon-Liberté

Chroniques
Une vie parisienne

Châteauvallon

Le Liberté

Normal	30€
Abonné – Réduit 1	20€
Moins de 30 ans	15€
Moins de 18 ans*	10€
Solidaire*	5€

*Billetterie Châteauvallon-Liberté

Théâtre

C'est pas facile d'être heureux quand on va mal
La Vérité
Mon Jour de chance

Le Liberté

	1 ^{re} cat.	2 ^e cat.	3 ^e cat.
Normal	65€	45€	9€
Abonné – Moins de 30 ans – Réduit 2	59€	39€	9€
Réduit 1	62€	42€	9€

Réduit 1

Carte comité d'entreprise,
carte adhésion association,
groupe (10 personnes minimum)

Réduit 2

Accompagnateur d'un Passeport Jeunes
(le Passeport Jeunes ne concerne pas
le théâtre), demandeur d'emploi,
allocataire du RSA, accompagnateur
d'une personne titulaire d'une carte
CMI Invalidation, Aide Adulte Handicapé

Personne titulaire d'une Carte
Mobilité Inclusion (CMI) Invalidation

15€ (tarif appliqué sur présentation
du justificatif)

Tarif accompagnateur (réduit 2, p. 80).
Spectacles concernés: renseignements
auprès de la billetterie de l'Opéra

*Réveillon: *Don Pasquale*
du 31 décembre 2025
Réduction appliquée uniquement pour
les titulaires d'une carte CMI Invalidation
et leur accompagnateur

Moins de 30 ans

Le jour de la représentation les
moins de 30 ans bénéficient de tarifs
préférentiels de 5 à 9€ (cf. p. 85)

Musique de chambre

	Les Mardis Liberté Concert et déjeuner Le Liberté	L'Heure exquise Le Liberté Châteauvallon Musée de la Marine
Placement non numéroté		
Normal	20€	9€
Moins de 30 ans	–	5€

Comité d'entreprise
et association

Les comités d'entreprise et associations
bénéficient d'une réduction d'environ
10% sur le tarif normal dans certaines
catégories

Renseignements

Valérie Caranta
Responsable de communication
vcaranta@operadetoulon.fr

La culture vous transporte!

Des bus peuvent être mis à disposition
gratuitement grâce au dispositif financé
par la Métropole Toulon Provence
Méditerranée, «La culture vous
transporte!». Offre valable pour les
groupes domiciliés dans la MétropoleTPM

Renseignements

Isabelle Beer-Demander
Attachée aux relations avec le public
ibeerdemander@operadetoulon.fr

Festival de musique de Toulon et sa région

	• Les Quatres Saisons de Vivaldi, 300 ans d'éternité	• Dialogues sacrés • Balade en Europe • Pierre Gaultier et la naissance de l'opéra en Provence • Nuit du piano	• Percutant!
Normal	35€	30€	30€
Réduit	30€	26€	20€
Spécial	17€	15€	15€
Moins de 18 ans*			10€
Solidaire**			5€

*Billetterie Festival de musique de Toulon

**Billetterie Châteauevallon-Liberté

Réduit

Abonné Opéra, groupe (10 personnes minimum), professeur du Conservatoire TPM

Spécial

Moins de 30 ans, demandeur d'emploi, personne titulaire d'une carte CMI Invalidité et son accompagnateur

En vente exclusivement à la billetterie du Festival de Musique:
4 concerts achetés simultanément (hors place Allegro), le 5° à 50 %.
Place Allegro 10 € (place isolée, valable sur certains concerts)
Tarif particulier pour les titulaires de la carte Amis

Les concerts *Balade en Europe* et *Pierre Gaultier et la naissance de l'opéra en Provence* sont non numérotés

À savoir

Les tarifs mentionnés sur les pages de spectacles le sont à titre indicatif et soumis à certaines conditions.

Renseignements auprès de la billetterie de l'Opéra.

Les réductions sont accordées sur présentation d'un justificatif valide lors de l'achat des places, d'une attestation du mois en cours pour les demandeurs d'emploi.

Jeunes : les bons plans

Moins de 30 ans*

En réservant leurs places à l'avance, les moins de 30 ans bénéficient jusqu'à 50 % de réduction (voir tarifs p. 80). Le jour de la représentation, le tarif de 9 € s'applique en catégories 1 et 2 sur les opéras *Norma*, *Don Pasquale* (du 2 janvier uniquement), *Le Barbier de Séville*, *Putting It Together*, *Madama Butterfly* et le ballet *Les Saisons* et de 5 € sur *La Petite Sirène* et en catégorie 1 sur le symphonique, excepté la *Nuit du piano* (sur présentation d'une pièce d'identité, dans la limite des places disponibles).

Passeport Jeunes*

Gratuit, le «Passeport Jeunes» est destiné aux jeunes de moins de 17 ans. Il offre la possibilité à son accompagnateur de bénéficier d'environ 50 % de réduction sur certains spectacles (opéras, concerts et danse), selon la catégorie choisie, dans la limite des places disponibles (voir tarifs p. 80). La demande de Passeport se fait sur operadetoulon.fr avant tout achat de place.



Scannez le QR code pour accéder au formulaire

Carte Jeune de la Ville de Toulon

Gratuite, la Carte Jeune de la Ville de Toulon s'adresse aux jeunes de 11 à 25 ans, scolarisés, résidant à Toulon ou pratiquant une activité au sein d'une association toulonnaise. Elle offre les mêmes réductions que celles accordées au titulaire de «Passeport Jeunes» (voir tarifs p. 80).

Renseignements

Maison de l'Étudiant et de l'Information Jeunesse
04 83 16 65 20
cartejeunetoulon@mairie-toulon.fr

*Renseignements auprès de la billetterie de l'Opéra.

E-Pass Jeunes

Une application mise en place par la Région Sud-PACA destinée aux jeunes scolarisés de 13 à 25 ans. Un crédit de 80 € à utiliser auprès de partenaires culturels et sportifs.

Renseignements

e-passjeunes.maregionsud.fr

Pass Culture

Le Pass Culture est une mission de service public portée par le Ministère de la Culture et de l'Éducation Nationale et celui de la Jeunesse et des Sports. Entre 15 à 18 ans, les jeunes bénéficient, via l'application dédiée, d'un crédit qui leur permet de réserver des propositions culturelles de proximité dont des places de spectacles.

Renseignements

www.pass.culture.fr

Conservatoire TPM

Un partenariat avec le Conservatoire Toulon Provence Méditerranée propose aux jeunes élèves des places pour certains opéras et concerts. Les demandes se font sur inscription auprès du Conservatoire, dans la limite des places disponibles.

Renseignements et réservations

conservatoire-tpm.fr/agenda
resa-conservatoire@metropoletpm.fr
04 94 93 34 29 (de 9 h à 12 h)

Université de Toulon

Les étudiants de l'Université de Toulon bénéficient de places au tarif de 1 € sur certaines représentations, en fonction des disponibilités.

Inscription

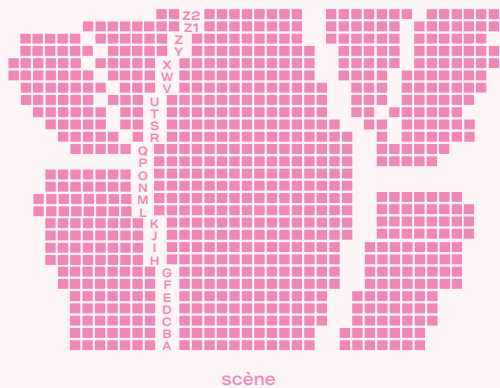
activites.univ-tln.fr/fr/

Renseignements

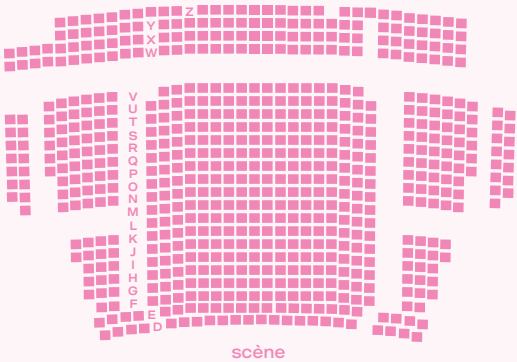
culture@univ-tln.fr
04 83 36 63 92 (lundi et vendredi)
04 94 14 67 79 (mardi, mercredi et jeudi)

Plans des salles

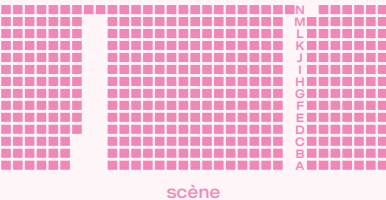
Palais Neptune – Auditorium D^r François Trucy



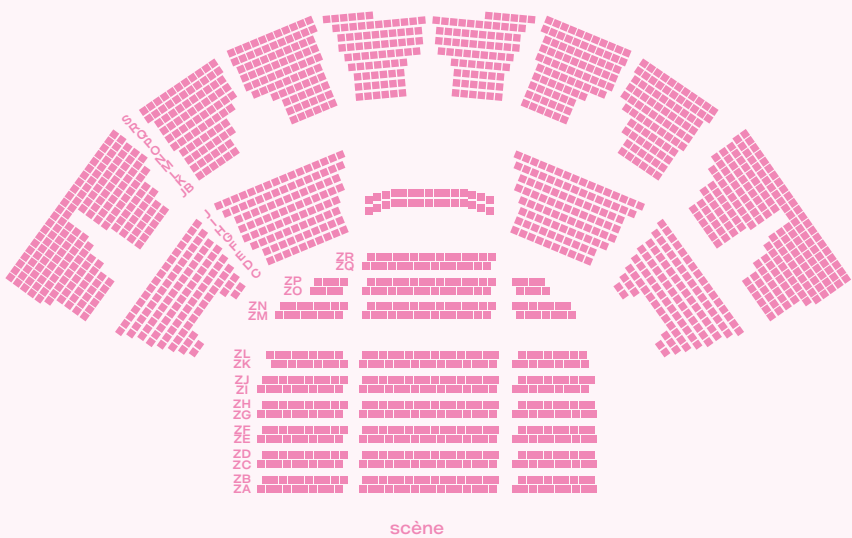
Le Liberté – Salle Albert Camus



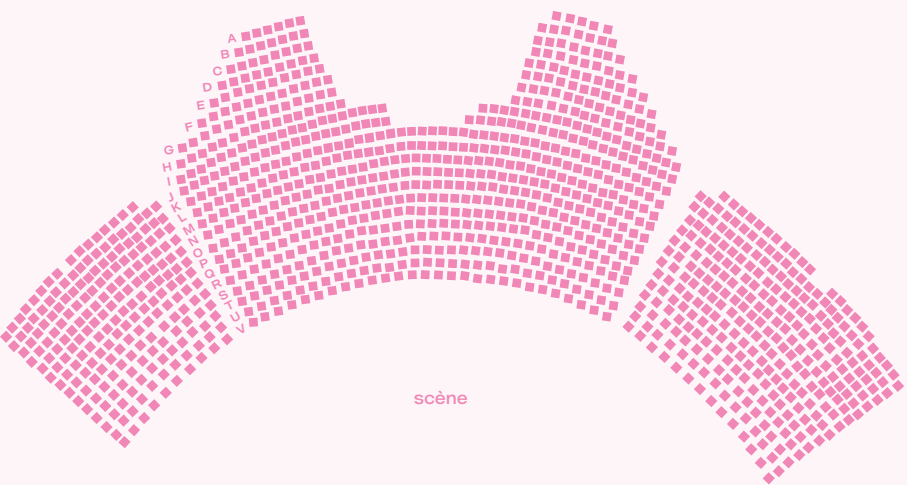
Châteauvallon – Théâtre couvert



Zénith de Toulon



Châteauvallon – Amphithéâtre



Eratone
HiFi, Home Cinéma et Audio Connecté

Jadis
Triangle
Cabasse
Rega
Accuphase
Metronome
Esprit
MBL
Primare
Moon
dCS
Atlantis
Goldnote
Kef
Martin Logan



12 rue Anatole France, Toulon - Face à la Place d'Armes
contact@eratone.fr 09 83 21 33 78 www.eratone.fr

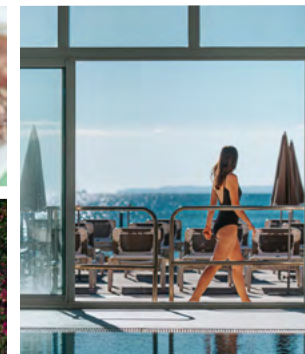
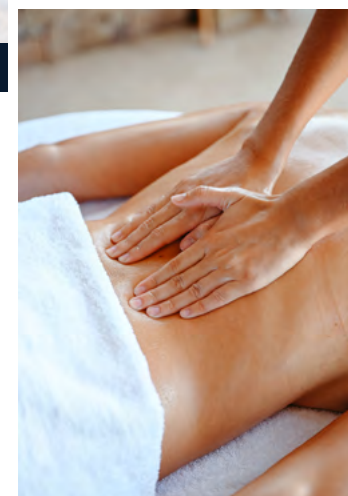
HOTEL IBIS - HYÈRES

THALASSA SEA & SPA

“Offrez à votre corps une symphonie de bien-être”

NOS ÉVASIONS :

- ✓ CENTRE DE THALASSOTHÉRAPIE
- ✓ SOINS SPA
MASSAGES DU MONDE - SOINS VISAGE & CORPS
- ✓ ESPACE FORME
AQUABIKE - AQUAGYM - AQUATRaining
- ✓ PISCINE D'EAU DE MER
SOLARIUM EXTÉRIEUR
- ✓ LOCATION EN DEMI-JOURNÉE / JOURNÉE
ACCÈS PISCINE - TRANSATS - PARASOLS
- ✓ ACCÈS DIRECT À LA PLAGE
- ✓ RESTAURANT - ROOFTOP EN ÉTÉ



Allée de la mer, La Capte / 83400 Hyères - spa.accor.com - 04.94.38.14.12

Conseil d'administration

Conseil d'administration de l'Opéra Toulon
Provence Méditerranée
 Établissement Public de Coopération Culturelle

Président
Yann Tainguy

Vice-président
Jean-Luc Delaunay

Représentante de la ville de Toulon, membre de droit
Josée Massi
 Maire de Toulon

Suppléante
Geneviève Lévy
 Adjointe à la Mairie de Toulon

Représentants de la Métropole Toulon
Provence Méditerranée
Titulaires
Yann Tainguy
 Adjoint à la Mairie de Toulon

Valérie Mondone
 Adjointe au Maire de Toulon
Jean-Sébastien Vialatte
 Maire de Six-Fours-les-Plages
François Carrassan
 Adjoint au Maire d'Hyères
Claude Arnaud-Galli
 Adjointe au Maire de La Valette-du-Var
Marie-Hélène Charles
 Adjointe au Maire de La Garde

Suppléants
Robert Cavanna
 Adjoint à la Mairie de Toulon
Patrice Cazaux
 Adjoint à la Mairie de Toulon
Delphine Grosso
 Adjointe à la Mairie d'Ollioules
Nadine Espinasse
 Conseillère municipale de la Mairie de Six-Fours-les-Plages
Corinne Jouve
 Conseillère municipale de la Mairie de Toulon

Représentants du Conseil départemental du Var
Titulaires
Véronique Lenoir
 Conseillère départementale, Adjointe au Maire de Sainte-Maxime
Valérie Rialland
 Conseillère départementale
Guillaume Decard
 Conseiller départemental, Adjoint au Maire de Saint-Raphaël

Suppléants
Robert Beneventi
 Maire d'Ollioules
Joseph Mulé
 Adjoint à la Mairie de Six-Fours-les-Plages
Caroline Depallens
 Adjointe à la Mairie de Toulon

Personnalités qualifiées
Jean-Luc Delaunay
Claude Pinet

Représentants du personnel
Titulaires
Richard Garnier
Olivier Meyer

Suppléants
Jérôme Bonifacio
Anthony Duclos

Membres de droit
Jérôme Brunetière
 Directeur général et artistique
Régis Dubois
 Agent comptable

Membres invités permanents
Valérie Paëcht
 Conseiller juridique
Delphine Fontana
 Directeur administratif et financier
Ricardo Vazquez
 Directeur de la Culture, des Sports et de la Jeunesse du Conseil Départemental du Var

Équipes au 07.04.25

Direction générale et artistique
 Directeur général et artistique
Jérôme Brunetière

Directeur administratif et financier
Delphine Fontana
 Directeur délégué au développement et au mécénat
Régis Vian des Rives

Assistante de direction
Caroline Bigné
 Attaché à l'administration artistique
Julien Michelon

Agent comptable
Régis Dubois

Formations artistiques
 Directeur musical
Victorien Vanoosten

Orchestre
 Violon super soliste
Laurence Monti
 Premier violon solo
Benoît Salmon
 Premiers violons
Bruno-Tsilavo Rasamison
 (co-soliste)
Sylvie Bonet
Hélène Clément

Seconds violons
Agnès Kosza
 (soliste)
Corinne Moirano-Cartigny
 (co-soliste)
Anne Fabre
 Altos
Alain Pélissier (soliste)
Guitty Peyronnin
 Violoncelles
Manuel Cartigny (soliste)
Natacha Cartigny
 (co-soliste)
 Contrebasse
Johanna Sans (soliste)
 Flûtes
Boris Grelrier (soliste)
David Dreyfus (co-soliste)
 Hautbois
Guillaume Deshayes
 (soliste)
 Clarinettes
Franck Russo (soliste)
Jérôme Bonifacio
 (co-soliste)
 Basson
Théo Pfohl (soliste)
 Cor
Serge Vernet (soliste)
 Trompettes
Pascal Reymond (soliste)
Stéphane Roux (co-soliste)
 Timbales
René Maurin (soliste)

Ainsi que tous les musiciens supplémentaires

Régisseuse principale de l'orchestre
Antonietta Sassonia
 Bibliothécaire
Laura Le Duot

Chœur
 Chef de chœur
Christophe Bernollin
 Sopranos
Rosemonde Bruno
La Rotonda
Martine Favereau
Muriel Faivre-Garnier
Ariane Gatti
Karine Hénot
Céline Le Bot
 Altos
Sabrina Clavel
Sylvia Gigliotti
Elisabeth Lange
Annick Mazzani
 Ténors
Joël Berthou
Jean-Yves Lange
Philippe Médail
Didier Siccardi
Éric Venezia
 Barytons
Thierry Hannier
Frédéric Jean
 Basses
Antoine Abello
Jean Delobel
Richard Garnier

Ainsi que tous les artistes du chœur supplémentaires

Régisseuse
Virginie Yrle

Côté pratique

Direction de la production

Directeur
Stéphane Martucci

Régisseur général
Anthony Duclos
Régisseur de scène
Alexandre Antoine
Attachée de production
Magalie Glaize
Décorateur-constructeur
Lucas-Khaldoun Belhatem
Chef costumière
Kathleen Imbert
Costumière
Christiane Alphonse
Cheffe perruquière
Lisa Baudo*
Cheffe maquilleuse
Virginie Peyré*

Ainsi que tout le personnel de production supplémentaire

*Personnel intermittent

Direction technique, services généraux et bâtiment

Directeur, référent sécurité
Christophe Cesarini

Technique

Chef éclairagiste
Marc-Antoine Vellutini
Chef éclairagiste adjoint
Christian Spagnol
Chef machiniste
Olivier Meyer
Chef accessoiriste
Éric Marinolli
Responsable bureau d'études
Bernard Tosello
Attachée technique
Magalie Glaize
Machinistes
Rémi Baron
Renan Billard
Christophe Garcia
Thomas Gaziello
Pascal Gehin
Pascal Lefèbvre
Hervé Lunardelli
Jean-Charles Massei
Guillaume Poggioli

Techniciens lumières

Laurent Cuny
Claude Hermitte
Boris Menet
David Michel
Raphaël Philippon
Fabrice Pio
Alexandre Poggioli
David Simon-Dehais
Accessoristes
Bruno Bugeja
Julien Filippi

Ainsi que tous les techniciens supplémentaires

Services généraux et bâtiment

Accueil et standard
Louissette Goualch
Marielle Jaccamo

Côté pratique

Direction administrative et financière, billetterie et accueil public

Directrice
Delphine Fontana

Service des ressources humaines

Responsable RH
Sandra Fougeray
Gestionnaire paie
Vanessa Otto
Secrétaire administrative
Lorette Di Placido

Service administratif et financier

Contrôleur de gestion
Sandrine Napolitano
Secrétaire de direction
Laure Carré
Comptables
Isabelle Collardeau
Sabine Michel

Communication et relations publiques

Responsable de communication
Valérie Caranta

Responsable de l'action culturelle
Érick Margouet
Attachée aux relations avec le public
Isabelle Beer-Demander
Webmaster/
Community Manager
Kévin Bouffard

Billetterie

Chargé de billetterie
Régisseur d'avances et de recettes
Christian Tessore
Agents de billetterie
Tom Mollo
Mylène Souteirat

Accueil public

Hôtesse
Caroline Eguier-Debuysscher
Véronique Jullian
Virginie Lelionnais
Hôte
Stéphane Martel
Contrôleurs
Cyrille Barnouin
Hervé Revest
Chérif Sahli

STATIONNEZ À PROXIMITÉ DE VOTRE RDV GRÂCE AUX PARKINGS DE TOULON !



- l Lumineux et agréables
- l Jalonnement dynamique à la place
- l Accès ascenseurs



- l Espace motos & vélos



- l Services disponibles :
- l recharge de véhicule électrique
- l location de vélo électrique
- l station lavage de véhicules



- Tarification adaptée aux besoins de chacun
- l Tarif soirée selon le parc de votre choix de 19h à 2h
- l Réservation en ligne sur q-park.fr



Rendez-vous sur
q-park.fr

Bulletin de réservation

Abonnements

Date

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél. E-mail

Abonnement 4 spectacles et plus

Pour constituer votre abonnement, choisissez au moins 4 spectacles.

	Spectacle	Date	Catégorie	Nombre de places	Tarif unitaire	Montant
Lyrique	La Petite Sirène					
	Don Pasquale					
	Les grandes pages: Berlioz					
	Le Vaisseau fantôme					
	Le Barbier de Séville					
	Putting It Together					
	Madama Butterfly					
Symphonique	L'ultime Mozart	17 sep. 2025				
	Nouveau monde?	10 déc. 2025				
	Jardin d'enfants	19 mars 2026				
	Nuit du piano	1 ^{er} avr. 2026				
	Délices et tourments	28 mai 2026				
Danse	Les Saisons					
Coups de cœur	Chroniques					
	Une vie parisienne					
Option hors abonnement	Norma					

Montant total

La représentation de *Don Pasquale* pour la soirée du réveillon, ne bénéficie pas de tarif abonné.

Abonnement Théâtre 3 spectacles

	Nombre d'abonnements	Tarif unitaire	Montant
1 ^{re} catégorie			
2 ^e catégorie			

Montant total

Les tarifs abonnements sont indiqués en p.80. Bulletin à déposer à la billetterie de l'Opéra ou à adresser par courrier à : Opéra de Toulon - Billetterie - 22 rue Pierre Semard 83000 Toulon. Possibilité de télécharger le bulletin sur operadetoulon.fr

Bulletin de réservation

Places individuelles

Date

Date

Nom Prénom

Adresse

Code Postal : Ville :

Tél. E-mail

Tarif appliqué:

- ☐ Normal
- ☐ Abonné (spectacles hors abonnement)
- ☐ Groupe / comité d'entreprise
- ☐ Moins de 30 ans
- ☐ Titulaire d'une CMI Invalidité
- ☐ Allocataire du RSA
- ☐ Demandeur d'emploi
- ☐ Titulaire d'un Passeport Jeune
- ☐ Accompagnateur (CMI Invalidité), bénéficiaire de l'Allocation Adulte Handicapé (AAH)
- ☐ Accompagnateur (Passeport jeune)

Spectacle	Date	Catégorie	Nombre de places	Tarif unitaire	Montant
Montant total					

Les tarifs des places individuelles sont indiqués en p. 80.

Les réductions sont accordées sur présentation d'un justificatif valide lors de l'achat des places.

Bulletin à déposer ou à adresser à: Opéra de Toulon - Billetterie - 22 rue Pierre Semard 83 000 Toulon
Possibilité de télécharger le bulletin sur operadetoulon.fr



Maitres Marc Dorion et Jean Porsin
et leurs collaborateurs vous accueillent
désormais dans des locaux neufs avec de
nombreuses possibilités de parking gratuit pour des

**EXPERTISES
CONFIDENTIELLES
SUR RENDEZ-VOUS
DANS TOUS TYPES DE SPÉCIALITÉS.**

MÉFIEZ-VOUS DES IMITATIONS :
L'ORIGINAL EST TOUJOURS MEILLEUR QUE LA COPIE.

HÔTEL DES VENTES DE TOULON CÔTE D'AZUR
AU SERVICE DES TOULONNAIS ET DES VAROIS DEPUIS HENRI II (1519-1559)

1230 avenue Colonel Picot 83100 TOULON | +33 (0)4 94 92 62 86
contact@hdtvoulon.fr | www.hdtvoulon.fr



Agrément n°2002-321

Calendrier

Juin 2025					
Dim. 22	21h	Six-Fours	Les grandes pages : Norma	Concert	p. 52
Jeu. 26	21h30	Châteauvallon	Norma	Opéra	p. 14
Sam. 28	21h30	Châteauvallon	Norma	Opéra	p. 14
Lun. 30	21h45	Aix-en-Provence	Concert Parades	Concert	p. 52

Juillet 2025					
Mar. 1 ^{er}	21h	Solliès-Pont	Squartet	Concert	p. 53
Dim. 6	20h30	Peynier	Haydn/Mozart/Kippelen	Concert	p. 53
Mar. 8	21h	Olloules	Var Opéra 2025	Récital	p. 51
Mer. 9	21h	Puget/Argens	Var Opéra 2025	Récital	p. 51
Ven. 11	21h	Sainte-Maxime	Var Opéra 2025	Récital	p. 51
Mar. 15	21h	La Garde	Var Opéra 2025	Récital	p. 51
Mer. 16	21h	Collobrières	Var Opéra 2025	Récital	p. 51
Ven. 18	21h	Garéoult	Var Opéra 2025	Récital	p. 51

Septembre 2025					
Mer. 17	20h	Palais Neptune	L'ultime Mozart	Concert symphonique	p. 32
Dim. 21	18h	Six-Fours	Haydn/Mozart	Concert	p. 52

Octobre 2025					
Sam. 11	20h	Zénith de Toulon	Les Saisons - Malandain	Danse	p. 40
Dim. 12	14h30	Zénith de Toulon	Les Saisons - Malandain	Danse	p. 40
Lun. 13	20h	Église St-Louis Toulon	Dialogues sacrés	Festival de Musique	p. 56
Mer. 15	19h	Palais Neptune	L'Heure exquise	Récital	p. 48
Mer. 22	19h	Hyères	Les Classiques du Pasino	Récital	p. 49

Novembre 2025					
Sam. 8	14h30 19h30	Le Liberté	La Petite Sirène	Opéra jeune public	p. 16
Jeu. 13	20h	Draguignan	Tchaïkovski/Brahms/Grieg	Concert	p. 53
Mar. 18	12h15	Le Liberté	Les Mardis Liberté	Musique de chambre	p. 50
Dim. 23	18h30	Vence	Mozart/Gluck/Haydn	Concert	p. 53
Mer. 26	19h	Musée de la Marine	L'Heure exquise	Musique de chambre	p. 48
Jeu. 27	20h	Châteauvallon	Chroniques	Coup de cœur	p. 42
Ven. 28	20h	Châteauvallon	Chroniques	Coup de cœur	p. 42
Sam. 29	20h	Châteauvallon	Chroniques	Coup de cœur	p. 42

Décembre 2025					
Mar. 2	18h	Palais Neptune	La Musique de la Marine nationale	Concert	p. 59
Mer. 3	19h	Hyères	Les Classiques du Pasino	Musique de chambre	p. 49
Mer. 3	20h	Toulon	Au Chœur de Noël	Récital	p. 54
Jeu. 4	20h	La Garde	Au Chœur de Noël	Récital	p. 54
Lun. 8	20h	Palais Neptune	Les Quatre Saisons de Vivaldi...	Festival de Musique	p. 56
Mer. 10	20h	Palais Neptune	Nouveau monde ?	Concert symphonique	p. 33
Mer. 31	20h	Zénith de Toulon	Don Pasquale	Opéra bouffe	p. 18

Janvier 2026					
Ven. 2	20h	Zénith de Toulon	Don Pasquale	Opéra bouffe	p. 18
Mar. 6	12h15	Le Liberté	Les Mardis Liberté	Musique de chambre	p. 50
Mer. 7	20h	Le Liberté	C'est pas facile d'être heureux...	Théâtre	p. 44
Ven. 16	20h	Le Liberté	Une vie parisienne	Coup de cœur	p. 43
Sam. 17	20h	Le Liberté	Une vie parisienne	Coup de cœur	p. 43
Mar. 20	20h	Palais Neptune	Les grandes pages : Berlioz	Concert lyrique	p. 20
Mer. 21	20h	Palais Neptune	Les grandes pages : Berlioz	Concert lyrique	p. 20
Ven. 30	20h30	Sainte-Maxime	Du Mozart, s'il vous plait !	Concert	p. 54

Février 2026					
Jeu. 5	18h	Palais Neptune	La Musique de la Marine nationale	Concert	p. 59
Ven. 6	19h	Châteauvallon	L'Heure exquise	Musique de chambre	p. 48
Sam. 7	17h30	San Salvador Hyères	Balade en Europe	Festival de Musique	p. 57
Mer. 11	19h	Hyères	Les Classiques du Pasino	Musique de chambre	p. 49
Mar. 17	20h	Palais Neptune	Le Vaisseau fantôme	Opéra version concert	p. 22
Jeu. 19	20h	Palais Neptune	Le Vaisseau fantôme	Opéra version concert	p. 22

Mars 2026					
Mer. 4	20h	Le Liberté	Le Barbier de Séville	Opéra bouffe	p. 24
Ven. 6	20h	Le Liberté	Le Barbier de Séville	Opéra bouffe	p. 24
Dim. 8	14h30	Le Liberté	Le Barbier de Séville	Opéra bouffe	p. 24
Mar. 10	20h	Temple - Toulon	Pierre Gaultier et la naissance...	Festival de Musique	p. 57
Mer. 11	19h	Musée de la Marine	L'Heure exquise	Musique de chambre	p. 48
Jeu. 19	20h	Palais Neptune	Jardin d'enfants	Concert symphonique	p. 34
Mer. 25	19h	Hyères	Les Classiques du Pasino	Musique de chambre	p. 49

Avril 2026					
Mer. 1 ^{er}	18h- 22h30	Palais Neptune	Nuit du piano	Concert symphonique	p. 35
Ven. 3	20h	Le Liberté	La Vérité	Théâtre	p. 45
Sam. 4	20h	La Ciotat	Semper Mozart	Concert	p. 54
Ven. 24	20h	Le Liberté	Putting It Together	Comédie musicale	p. 26
Dim. 26	14h30	Le Liberté	Putting It Together	Comédie musicale	p. 26
Mar. 28	20h	Le Liberté	Putting It Together	Comédie musicale	p. 26

Mai 2026					
Mer. 6	19h	Hyères	Les Classiques du Pasino	Musique de chambre	p. 49
Jeu. 7	19h	Palais Neptune	L'Heure exquise	Musique de chambre	p. 49
Mar. 12	20h	Le Liberté	Percutant !	Festival de Musique	p. 58
Ven. 22	19h	Châteauvallon	L'Heure exquise	Musique de chambre	p. 49
Dim. 24	20h	Le Liberté	Mon Jour de chance	Théâtre	p. 45
Jeu. 28	20h	Palais Neptune	Délices et tourments	Concert symphonique	p. 36

Juin 2026					
Ven. 26	21h	Châteauvallon	Madama Butterfly	Opéra	p. 28
Dim. 28	21h	Châteauvallon	Madama Butterfly	Opéra	p. 28
Mar. 30	21h	Châteauvallon	Madama Butterfly	Opéra	p. 28

operadetoulon.fr
04 94 92 70 78
billetterie@operadetoulon.fr

**Mécènes et
sponsors principaux**
SAGEM, RATP Dev-Réseau
Mistral, EDF, Groupe Sellens-
Lexus, Veolia, Mutuelle Verte,
Caisse d'Épargne Côte
d'Azur, Fonds de dotation Fortil

**Entreprises citoyennes
et sponsors**
Bexter, Grech Immobilier,
Groupe AGPM

Club Orfeo - Camerata

Directeur de la publication
Jérôme Brunetière

Coordination éditoriale
Valérie Caranta

Textes musicologiques
Olivier Braux

Conception et
réalisation graphique
Atelier Marge Design

Programme communiqué
sous réserve de modifications.

Achevé d'imprimer
en avril 2025 sur les
presses de l'imprimerie
Print Concept

Imprimé sur papier
Coral Book White



EPCC Opéra de Toulon
Boulevard de Strasbourg
83000 Toulon
N° Siret 451 807 358 00028
Code APE 9001Z

N° de licences
L-R-21-10225/L-R-21-10228/
L-R-21-10357

EXCLUSIF AU MONT FARON - TOULON

La Tour Blanche

VOTRE APPARTEMENT VUE MER
DU STUDIO AU 4 PIÈCES



Situé au Mont Faron, dans un lieu iconique de l'histoire toulonnaise, le programme La Tour Blanche vous propose 19 logements de standing avec piscine panoramique, parkings

en sous-sol, vue imprenable sur la rade et la Méditerranée. Dans un cadre calme et verdoyant, offrez-vous une expérience de vie inégalée à la hauteur de vos rêves.

07 89 27 92 10

Boulevard Amiral Vence - 83000 Toulon
contact@latourblanche.immo - www.latourblanche.immo



